



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA**

**USO DEL SQA Y EL TRABAJO COLABORATIVO PARA  
FACILITAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL  
ESTUDIANTE**

**TRABAJO TERMINAL**  
**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE**  
**MAESTRO EN PRÁCTICA DOCENTE**

**PRESENTA**

**LIC. ABRAHAM JOSUE VALDES BERNAL**

**NO. DE CUENTA: 0048772**

**ASESOR:**

**DR. EN C. PARA F. ENRIQUE NAVARRETE SANCHEZ**

**TOLUCA, MÉXICO, MARZO 2016**

## **AGRADEDIMIENTOS**

Le agradezco eternamente a Dios por ser hasta hoy el Ser que le da sentido a mi vida, con él he encontrado refugio y sobre todo la fuerza para poder ser lo que hoy SOY.

Agradezco a mi Madre por ser la base de mi vida y ser modelo de superación pero sobre todo de enfrentar con decisión las adversidades que se me presentan.

Agradezco a mi novia por ayudarme, acompañarme en este proceso de formación de mi vida, gracias por estar a mi lado.

A mis hermanos gracias, porque ustedes son parámetros de vida, por ello, seguir sus pasos me fortalecen o me enseñan a vivir en plenitud.

Docentes, amigos y familiares, agradezco su apoyo, ya que ustedes han fomentado el desarrollo de vida, doy gracias a Dios por tenerlos y dejarme convivir con ustedes.

## **DEDICATORIA**

**PADRE, GRACIAS PORQUE A PESAR DE TODO LO QUE HEMOS VIVIDO TÚ ESTÁS CONMIGO, ERES MOTOR, EJEMPLO DE VIDA, POR ELLO, DOY GRACIAS A DIOS POR DEJARME SER TU HIJO, SOY FELIZ PORQUE TÚ Y YO HOY VIVIMOS UNA NUEVA REALIDAD, Y ESA REALIDAD ES CRISTO, TE AMO Y JAMÁS DEJARE DE AGRADECERTE, POR ELLO, ESTE TRABAJO TERMINAL DE MI MAESTRÍA TE LA DEDICO A TI. DIOS CONTIGO PARA SIEMPRE.**



Universidad Autónoma del Estado de México  
Facultad de Ciencias de la Conducta  
Departamento de Titulación



Toluca, México, a 15 de Marzo de 2016

MTRA. EN I.F. MARIBEL AGUILAR MERCADO  
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACION DE GRADO  
PRESENTE

Habiendo fungido como **ASESOR** del trabajo escrito intitulado:

**USO DEL SQA Y EL TRABAJO COLABORATIVO PARA FACILITAR EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ESTUDIANTE**

Que para optar por el: **Grado de Maestra (o) en Práctica Docente.**

Presenta: **ABRAHAM JOSUÉ VALDÉS BERNAL**

Con número de cuenta: **0048772**

Manifiesto que el **BORRADOR** de dicho trabajo reúne las características y condiciones necesarias para ser revisado por la Comisión Especial, nombrada para tal efecto.

ATENTAMENTE

DR. EN C. PARA F. ENRIQUE NAVARRETE SÁNCHEZ  
ASESOR (A) DE TESIS



OF ASESOR/2016



Universidad Autónoma del Estado de México  
Facultad de Ciencias de la Conducta  
Departamento de Titulación



Toluca, México, a 25 de Febrero de 2016

DRA. GUADALUPE MIRANDA BERNAL  
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN  
PRESENTE

Habiendo concluido la revisión del trabajo escrito intitulado:

**USO DEL SQA Y EL TRABAJO COLABORATIVO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE  
COMPETENCIAS EN EL ESTUDIANTE**

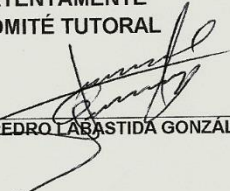
Que para optar por el: **Grado de Maestra (o) en Práctica Docente**

Presenta: **C. ABRAHAM JOSUÉ VALDÉS BERNAL**

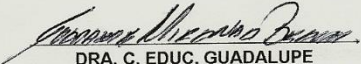
Con Número de Cuenta: **0048772**

Nos es grato comunicarle que dicho borrador cumple con las características y condiciones  
necesarias para su APROBACIÓN.

ATENTAMENTE  
COMITÉ TUTORAL

  
M. EN PEES. PEDRO LABASTIDA GONZÁLEZ

  
DRA. EN INV. PSIC. MARIA DEL  
CARMEN FARFÁN GARCÍA

  
DRA. C. EDUC. GUADALUPE  
MIRANDA BERNAL



OF REVISORES/2015

## INDICE

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>Resumen.....</b>      | <b>8</b>  |
| <b>Presentación.....</b> | <b>10</b> |
| <b>Introducción.....</b> | <b>12</b> |
| <b>Metodología.....</b>  | <b>14</b> |

### **CAPITULO I: PRÁCTICA DOCENTE**

|  |    |
|--|----|
| 1.1 Contexto de mi práctica docente..... | 24 |
| 1.1.1 Dimensión personal.....            | 24 |
| 1.1.2 Dimensión institucional.....       | 28 |
| 1.2 Identificación del problema.....     | 30 |
| 1.3 Diagnóstico del problema.....        | 34 |
| 1.4 Supuesto de acción.....              | 35 |

### **CAPITULO II: LA PLANEACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA COMO FUNDAMENTO TEÓRICO DEL PROBLEMA**

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Planeación didáctica.....   | 36 |
| 2.1.1 Definiciones y conceptos de planeación y secuencia didáctica; estrategias de enseñanza y aprendizaje..... | 36 |
| 2.1.2 Dimensiones y componentes de un plan didáctico.....   | 38 |
| 2.1.2.1 Dimensiones.....  | 38 |
| 2.1.2.2 Componentes del plan didáctico.....   | 39 |
| 2.2 Secuencia didáctica.....  | 40 |
| 2.2.1 Elementos centrales de la secuencia didáctica.....  | 41 |
| 2.2.1.1 Las competencias.....   | 42 |
| 2.2.1.2 Tareas integradoras.....  | 42 |

|   |    |
|---|----|
| 2.2.1.3 Criterios de evaluación.....    | 42 |
| 2.2.1.4 Actividades de aprendizaje..... | 43 |
| 2.2.1.5 Recursos.....                   | 44 |
| 2.3 Estrategias de enseñanza.....       | 44 |
| 2.4 Estrategias de aprendizaje.....     | 47 |

### **CAPITULO III MODELO DE INTERVENCIÓN**

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Modelo de intervención.....                  | 52 |
| 3.1.1 Propósito.....                             | 55 |
| 3.1.2 Competencias.....                          | 56 |
| 3.1.3 Temáticas y contenidos de aprendizaje..... | 56 |
| 3.1.4 Estrategias de enseñanza- aprendizaje..... | 59 |
| 3.1.5 Productos.....                             | 60 |

### **CAPITULO IV EVALUACIÓN**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 4.1 Contexto.....           | 63        |
| 4.2 Plan de acción.....     | 64        |
| 4.3 Proceso.....            | 65        |
| 4.4 Resultado.....          | 66        |
| <b>Conclusiones.....</b>    | <b>68</b> |
| <b>Recomendaciones.....</b> | <b>70</b> |
| <b>Bibliografía.....</b>    | <b>71</b> |
| <b>Anexos.....</b>          | <b>73</b> |

## RESUMEN

¡Ser docente, es un honor!

Parto con esta expresión, ya que aquel que es digno de llamarse así, es un ser humano con características especiales. El ser docente, en la actualidad se ha minimizado, y muchos profesionales acuden a ello solo para poder sobrevivir.

La diferencia de aquellos que se especializan para ser docentes, es notorio con aquellos que no lo son, para mi es una parte de vocación y estilo de vida, más que un forma de llevar dinero a mis bolsillos.

Con esta problemática, hoy todas las escuelas cuentan con docentes que solo trabajan por dinero, y se ha perdido el verdadero valor del ser docente. Y es en esta reflexión donde yo comencé a trabajar. Estar en esta maestría fue una sorpresa, jamás imagine encontrar identidad y sobre todo sentido a mi labor diaria.

El salón de clases funge como mi espacio de desarrollo personal y sobre todo con el alumnado, es esta investigación, la que me ayuda a identificar mi forma de ser docente, es la Investigación-acción, la metodología acertada para poder estudiar el fenómeno en su habitud. El caso fue encontrar en mi trabajo muchas debilidades y fue por medio de esta tipo de investigación que logre visualizarlas.

Es un ejercicio donde yo como maestro hago un análisis de mi práctica, desde que planeo hasta llevarlo frente a grupo; identifique varias problemáticas, pero la primera parte surgió cuando me vi sin tener nada, es decir, no sabía ni planear y sobre todo menos sabia de la utilización de las secuencias didácticas. Para mí, este fue el factor primordial y motor que me inspiro a seguir buscando la forma de remediar lo encontrado.

Fue la reflexión, la cual, me ayudo a proponer un modelo de intervención, en este modelo contemple los dos facilitadores, el primero fue realizar secuencias didácticas y en segunda parte fue utilizar estrategias de aprendizaje para lograr un aprendizaje

significativo en mis estudiantes. Con ayuda de los dos facilitadores se creó un espacio donde se vio favorecido el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La aplicación del modelo fue el momento donde se logró visualizar los cambios en mi forma de dar clase, es el reflejo claro del docente que sabe qué hacer para logra un objetivo. Ser docente, me ocupa en proponer nuevos escenarios, los cuales, provoquen en mis alumnos la iniciativa de nuevos caminos mediante el proceso de la metacognición.

Quiero rescatar, que este tipo de investigación impacta en particular a mi estructura de ser docente, es decir, no es meritorio generalizar lo que yo hice y decir que es regla para todos, sino que me sirvió para mejorar mi práctica. Por ello, este cambio inicia en mí y está mi congruencia de vida, que alguien más se acerque a su autorreflexión.

Vivir siendo docente, es un compromiso diario, es dejar atrás un escritorio y buscar en mi alumno la corresponsabilidad para que él lo logre con su entorno.

## PRESENTACIÓN

En este trabajo de grado, se conjuntan varias cosas, entre ellas mi contexto donde hoy habito, es decir, mi país que cada vez deja al descubierto la deficiencia en el trabajo en las aulas, y sobre todo la implementación de proyectos que no se consolidan, muestra de esto es que cada sexenio vienen reformas, que a su vez solo son políticas y jamás van a lo esencial. Muestro este panorama ya quede ahí parto para poder realizar todo lo que está escrito.

Desde la decisión de ser docente, tal vez porque en algún momento de la vida un docente marco ese camino, o el simple hecho de no encontrar trabajo y optar por la educación. Sin embargo, estas opciones que manifiesto son motivos reales de mi transformación o el inicio de mi reflexión.

Cabe mencionar que este trabajo terminal muestra todo este contexto pero lo desgloso de una manera interesante gracias a la investigación-acción, que me permitió modificar y reflexionar en el momento. Y de esto consolido una propuesta que se muestran enseguida.

Se afianza desde un inicio en la metodología de la investigación-acción, la cual, tienes varios exponentes que muestran que es una herramienta para aquel que quiere modificar su actitud a base del ejercicio en espiral que propone, es un ir y venir pero sobre todo observar y modificar hasta proponer. Este tipo de metodología hace viva esta investigación y son Cecilia Fierro, Antonio Latorre y el mismo Lewin quien en sus principios, muestran un ejercicio movido y que ejercita el cambio de actitud ante el fenómeno.

Para entrar de lleno se construyeron cuatro capítulos, y en primera instancia se trabajó la parte contextual de mi práctica docente, es decir, es como fui formándome hasta ser lo que era antes de la culminación de mi maestría, se describe en particular una dimensión personal e institucional, estas dos conforman la parte de analizar como estoy

parado y cuáles son los elementos los cuales me han ayudado a sobre intentar dar una clase. Otra de los aspectos que se trabajaron en este capítulo fue el identificar mi problemática, con ayuda de herramientas como, el diario del alumno y del docente, cuestionario y video fueron los elementos que ayudaron a diagnosticar y proponer preguntas inclusivas, para terminar con el supuesto de acción. Esto se elaboró en conjunto dando como resultado la poca sapiencia de hacer secuencias didácticas y como introducir en ellas estrategias de enseñanza.

Identificando esto, me di a la tarea en el segundo capítulo de mi trabajo terminal de plasmar la parte teórica a mis debilidades, es decir, indague información referente a la planeación y a la secuencia didáctica que estas a su vez tiene como elementos, un propósito, el cual, se apoya y desarrolla de una competencia, con la finalidad de proponer contenidos de aprendizaje, los cuales van unidos en las temáticas. La implementación de estrategias de enseñanza crear escenarios de aprendizaje. Todo esto busca un producto final el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Ya con la fundamentación de los elementos a trabajar se creó en el capítulo tres, el modelo de intervención, el cual, es formulado desde la creación de tres secuencias didácticas que abarcan 8 sesiones, de la segunda unidad del programa de la materia de Psicología en el Sistema de Bachillerato Media Superior del Gobierno del Estado de México. Estas secuencias didácticas utilizan propósitos, competencias, contenidos de aprendizaje y lo más importante el introducir una estrategia de enseñanza que ayudara a logra en el alumno una mejora, en su obtención metacognitivo.

Y por último, se construyó el cuarto capítulo, el cual, evalúa lo propuesto, para esto se propuso un método que busca evaluar el contexto, plan de acción, proceso y resultados, en cada una de estas fases se muestra que el modelo de intervención fue el idóneo para esta propuesta de trabajo terminal. Son los resultados frente al grupo los que avalan mi desempeño y sobre todo el inicio de un trabajo reflexivo que tanto promueve la Investigación-acción (IA).

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo terminal se realizó con la finalidad de poder mostrar la profesionalización de mi actuar diario, es decir, el cómo determino y ejecuto mi vida laboral frente a mi salón de clases.

Fue necesario realizar un diagnóstico de inicio, el cual, fue determinante para poder realizar este trabajo, las herramientas que se utilizaron fueron: a) Cuestionario, b) Diarios del Alumno y Docente, c) Video. Tomando como base estos elementos, se codificaron las herramientas, las cuales, dieron como resultado la falta de uso de secuencias didactas y estrategias de enseñanza para con mis alumnos.

Con lo anterior descrito y mi reflexión personal se muestra las preguntas inclusivas que son base de mi trabajo terminal:

1. ¿Establezco una secuencia didáctica que sea funcional para el desarrollo de competencias de mis alumnos?
2. ¿Las estrategias de enseñanza son las adecuadas para poder desarrollar sus competencias en el salón de clases?

Tomando en cuenta estas preguntas inclusivas, se determinó el supuesto de acción, es decir que busco dentro de mi práctica docente. El supuesto se redactó de la siguiente manera: **“La planeación de secuencias didácticas acompañadas por la estrategia de enseñanza, son factores que desarrollan en el estudiante sus competencias”**.

Con esto emprendí mi análisis, pero sobre todo mi reflexión hacia lo que hago enfrente de mis estudiantes y sobre todo como preparo cada día mis clases; ya no solo es pararme frente al grupo e improvisar, sino que busco la manera de incluir sus estilos de aprendizaje, pero sobre todo elijo la manera de guiar a mis educandos.

Cabe mencionar que en este trabajo terminal se busca responder a las preguntas inclusivas, por ello, el elaborar estrategias de enseñanza favoreció el desarrollo de mis alumnos, son ellos los beneficiarios de esta toma de consciencia.

Siendo Yo el docente en transformación, busque incluir en mis secuencias didácticas estrategias de enseñanza que favorecieron en mi alumno su aprendizaje, siendo el Cuadro SQA y el Trabajo Colaborativo dos estrategias que fundamentaron mi ejercicio frente al salón de clases.

Estas dos estrategias, sirvieron de base para poder aplicar otras más, las cuales, siguieron el mismo orden para lograr que el estudiante forme su proceso metacognitivo.

Es todo este proceso de cambio, el cual, me motivo a reflexionar, así como lo pide la investigación-acción (I-A), este es el primer momento del ciclo en espiral, darme cuenta de mis debilidades y convertirlas en fortalezas.

Esto es un proceso individual con lo invito a los demás docentes o aficionados a la educación a reflexionar y hacer un alto, para podernos dar cuenta de lo que sucede en nuestro alrededor, aunque existan factores externos los cuales nos impidan ser lo que somos; ¡Docentes en transformación!

## METODOLOGÍA

### INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

La investigación en la historia del hombre es parte inherente, ya que por los siglos de vida de la humanidad el ser humano ha sido objeto de estudio de él mismo, para explicar algunas incógnitas que le provocan duda e inestabilidad. Por ello el ser humano al buscar estas respuestas desde la antigüedad, se basó en las figuras de los filósofos y pensadores los cuales han aplicado su sentido común, dando como consecuencia ciertas respuestas que le han dado orden a la humanidad.

Por ello es de carácter obligatorio ir ubicando cada aspecto o pilar del tipo de investigación que se ve ir desarrollando, en este caso son estos algunos elementos que presenta; el docente es uno de los principales actores, la práctica del docente es otra y sobre todo el resultado de una reflexión del ejercicio crítico de la profesión en la que nos ubicamos.

El (Diccionario Manual de la Lengua Española, 2007) *define al docente como “la persona que se dedica a la enseñanza o comunicación de conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a personas que no las tienen con la intención de que las aprendan”* Partiendo de esto se identifican dos términos muy importantes como, la enseñanza-aprendizaje y que Fierro, (1999) *define como Práctica docente: “practica social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y acciones de los agentes implicados en el proceso; Docentes, alumnos”*.

Por ello, este trabajo terminal trata de mirar la relación entre docente-estudiante, ubicándolo como uno de los fundamentos de este tipo de investigación. La metodología por tanto según Cortes, (2004) *“es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica”*

Cuando sé que la metodología contiene un tipo de investigación, siempre se buscara en que corte se ubica, es decir, si es cuantitativa o cualitativa. En este caso se determina que la investigación cualitativa es según Denzin, (2011) *“una actividad situada, que ubica al observador en el mundo. Consiste en una serie de prácticas materiales e interpretativas*

*que hacen visible el mundo y lo transforman, lo convierten en una serie de representaciones que incluyen las notas de campo, las entrevistas, las conversaciones, las fotografías, las grabaciones y las notas para el investigador”.*

Con esta información previa donde la metodología es entendida como la ciencia que provee al investigador y que esta investigación es de corte cualitativa donde él mismo descubre a su entorno desde su interpretación individual a los fenómenos de la vida cotidiana; de tal forma que el investigador no generaliza solo interpreta a un mundo natural. Es de esta manera como se va ir ubicando la investigación-acción que en el siguiente espacio se definirá.

## **1. DEFINICIONES DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

El término "investigación acción" proviene del autor **Kurt Lewis** y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. El termino investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.

Con esa intención la investigación-acción es el fundamento metodológico de este trabajo terminal, por tanto, que como lo dice Elliott, (2010) *es el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella*. Es decir, es donde como profesional frente a grupo trata de mejorar su actuación de los problemas que diariamente se le presenta.

Este enfoque es diferente a las metodologías establecidas en el marco científico, y por tanto, no se detenían a contemplar lo valioso que puede ser. Es indispensable hablar más concretamente de la investigación-acción, existen algunos autores que la definen de la siguiente manera:

Para McKernan, (1999) *Citando a Rapoport “la investigación-acción trata de contribuir tanto a las preocupaciones prácticas de las personas en una situación problemática*

*inmediata como a las metas de la ciencia social para la colaboración conjunta dentro de un marco ético mutuamente aceptable”.*

El autor Halsey, (1972) citado por McKernan, (1996) menciona que la investigación-acción *“es la intervención a pequeña escala en el funcionamiento del mundo real y el examen minucioso de los efectos de estas intervenciones”.*

Según Kemis, (1988) *“La investigación-acción es simplemente una forma de estudio autorreflexivo emprendido por los participantes en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su comprensión de estas prácticas y las situaciones en que se lleva a cabo”.*

Por su parte McKernan, (1999) la define de la siguiente manera: *“La investigación-acción es el proceso de reflexión por el cual en un área-problema determinada, donde se desea mejorar la Práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio –en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción- que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de acción del problema. Luego se emprende una evaluación para comparar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de acción. La investigación-acción es un estudio científico autorreflexivo de los profesionales para mejorar la práctica.*

De tal manera retoma las palabras de Kemis, (1988) donde es un proceso auto reflexivo; y con ello noto que las diferentes definiciones nos llevan a comprender que la Investigación-acción es una forma vivencial de reflexión en el campo donde trabajamos, es ver aquellos detalles que podemos cambiar para mejorar nuestra práctica docente.

Como se va descubriendo a la investigación-acción no solamente tiene un concepto si no se va entendiendo como un proceso que tiene ciertas características que incluye hacer un diagnóstico, planeación, aplicación y una evaluación.

Hay otros autores como Fierro, (1999) que destaca como componentes esenciales:

- a) La existencia de un grupo de personas que conscientemente desea evaluar y transformar su práctica social, situándola en un contexto social más amplio.

- b) La vinculación entre la teoría y la práctica social como consecuencia última de la investigación y la validación del conocimiento construido en el proceso.

## 2. CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.

Como cada investigación tiene ciertas características que la hacen diferentes de las demás, son los rasgos únicos que pueden definir y conformar a la investigación acción.

Torrecilla, (2014) las describe enseguida:

- a) Es participativa. *Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.*
- b) La investigación sigue una espiral introspectiva: *una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.*
- c) Es colaborativa, *se realiza en grupo por las personas implicadas.*
- d) *Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.*
- e) Es un proceso sistemático *de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).*
- f) *Induce a teorizar sobre la práctica.*
- g) *Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.*
- h) *Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.*
- i) *Realiza análisis críticos de las situaciones.*
- j) *Procede progresivamente a cambios más amplios.*
- k) *Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.*

La investigación-acción de calidad comparte las características básicas de la buena investigación, conservando sus propias características específicas:

- a) Cíclica, recursiva. Pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar.

- b) Participativa. Los clientes e informantes se implican como socios, o al menos como participantes activos, en el proceso de investigación.
- c) Cualitativa. Trata más con el lenguaje que con los números.
- d) Reflexiva. La reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes de cada ciclo.

Se comprende entonces que la investigación-acción tiene ciertas características que le dan un lugar y una identidad en específico y que en este trabajo terminal se coloca como elemento rector para poder demostrar una buena autorreflexión.

### **3. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.**

Torrecilla, (2014) Citando a Kemmis y McTaggart, menciona que los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica:

Así pues la investigación-acción se propone:

- a) Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- b) Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- c) Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- d) Convertir a los prácticos en investigadores.

Es aquí donde la investigación-acción se utiliza para el trabajo terminal ya que sus propósitos, son la modificación y reflexión del docente ante su sociedad en el cual está sumergido y forma parte, es decir, es la escuela ese espacio de mejora diaria.

### **4. MODALIDADES Y MODELOS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.**

La investigación-acción señalan tres modalidades de investigación-acción: técnica, práctica y crítica emancipadora, que corresponden a tres visiones diferentes de la investigación-acción.

| <b>Modalidad</b>             | <b>Objetivos</b>   | <b>Rol del investigador</b>  | <b>Relación entre facultades y participantes</b>           |
|------------------------------|--|--|--|
| <b>Técnica-científico</b>    | Efectividad, eficiencia de la práctica educativa. Desarrollo profesional   | Experto externo  | Cooptación (de los prácticos que dependen del facilitador) |
| <b>Práctica-deliberativa</b> | La comprensión de los prácticos. La transformación de su conciencia  | Rol socrático, encarecer la participación y la reflexión.                      | Cooperación (consulta del proceso)                         |
| <b>Crítica-Emancipatoria</b> | Emancipación de los participantes de los dictados de la tradición, auto decepción, corrección. Su crítica de la sistematización burocrática. Transformación de la organización y del sistema educativo | Moderador del proceso (igual responsabilidad compartida por los participantes) | Colaboración   |

Tabla elaborada por (Torrecilla, 2014)

Es por medio de este cuadro donde se identifica el camino a seguir, son tres maneras de trabajar la investigación-acción, para ellos existen ciertos modelos los cuales son reconocidos por sus diferentes autores:

#### **4.1 Modalidad técnico-científico:**

Según Latorre, (2003) menciona que el propósito de esta modalidad sería hacer más eficaces las prácticas sociales, mediante la participación del profesorado en programas de trabajo diseñados por personas expertas o un equipo, en los que aparecen prefijados los propósitos del mismo y el desarrollo metodológico que hay que seguir.

#### **Modelo de Lewin**

Según McKernan, (1999) menciona que cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se

evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.

#### **4.2 Modalidad practica-deliberativa:**

En otra de las modalidades refiere Latorrre, (2003) que la práctica implica transformación de la conciencia de los participantes así como cambio en las prácticas sociales. La persona experta es un consultor del proceso, participa en el diálogo para apoyar la cooperación de los participantes, la participación activa y las prácticas sociales.

#### **Modelo de Elliott**

McKernan, (1996) Refiere que el modelo de Elliott toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprendía tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente.

En el modelo de Elliott aparecen las siguientes fases:

- 1) Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
- 2) Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
- 3) Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a:
  - a) La puesta en marcha del primer pasó en la acción.
  - b) La evaluación.
  - c) La revisión del plan general.

#### **4.3 Modalidad critica emancipatoria:**

(Latorrre, 2003), expresa que la modalidad emancipatoria se centra en la praxis educativa, intentando profundizar en la emancipación del profesorado (sus propósitos, prácticas rutinarias, creencias), a la vez que trata de vincular su acción a las coordenadas

sociales y contextuales en las que se desenvuelven, así como ampliar el cambio a otros ámbitos sociales. Se esfuerza por cambiar las formas de trabajar (constituidas por el discurso, la organización y las relaciones de poder).

### **Modelo de Kemmis**

Menciona Torrecilla, (2014) citando a Kemmis que la investigación-acción es el proceso organizado sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autor reflexiva de conocimiento y acción.

Con estos modelos de trabajo nos da la oportunidad de ser específicos con esta metodología, cabe mencionar que todas o en su mayoría mencionan que es una investigación cíclica y en espiral se describe según (Torrecilla, 2014) en lo siguiente *“La investigación-acción se suele conceptualizar como un «proyecto de acción» formado por «estrategias de acción», vinculadas a las necesidades del profesorado investigador y/o equipos de investigación. Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un «vaivén» -espiral dialéctica- entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo”*

En la espiral de la investigación-acción, el grupo:

1. Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos.
2. Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.
3. Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificarse, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente.

4. Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo.

Entendiendo que esta metodología que es un proceso por el cual el docente va planificando, actúa, observa su trabajo, por tanto llega a la reflexión de saber que le falta, muestra al docente como un ente cambiante que busca siempre su adaptación al medio.

## **5.- EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.**

Según Esquivel, (2010) menciona que la investigación acción desarrolla los siguientes pasos:

**1. Problematicación.** La labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, por lo que el problema elegido será la misma naturaleza. En general, son inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en realidad ocurre. Es posible diferenciar entre contradicciones (oposición entre la formulación de las pretensiones y las actuaciones), dilemas (dos tendencias irreconciliables que se descubren al analizar la práctica, pero que revelan valores necesarios) y dificultades o limitaciones (situaciones que impiden desarrollar las actuaciones deseadas en las que el docente es incapaz de modificar o influir, por ejemplo, inercias institucionales). Para formular claramente el problema, se requiere profundizar en su significado, en sus características, en cómo se produce, y en las diferentes perspectivas que del problema pueden existir. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, preparando la información a fin de proceder a su análisis e interpretación permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

**2. Diagnóstico.** Ya identificado el problema y habiendo formulado un enunciado del mismo, se recopila la información. Ésta consiste en recoger diversas evidencias, que deben informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado, expresar el punto de vista de las personas implicadas e informar cómo las personas implicadas viven y entienden la situación que se investiga. Este diagnóstico debe contar con una visión

proporcionada desde fuera de la organización, buscando triangulación de fuentes y el uso de otros diagnósticos preexistentes.

**3. Diseño de una Propuesta de Cambio.** En ésta fase se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias. Una reflexión prospectiva permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, y definir un diseño de evaluación de la misma. Esto se hace con la intención de anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.

**4. Aplicación de Propuesta.** Después de diseñar la propuesta de acción, ésta se lleva a cabo por las personas interesadas. Cualquier propuesta realizada implica una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión. Es importante que los equipos de trabajo sigan llevando a cabo las actividades planeadas para lograr la mejora, siendo necesarios la negociación y el compromiso.

**5. Evaluación.** Como ya se había mencionado, las evaluaciones se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación, pues pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones (porque éste se ha modificado, porque ha surgido otro más urgente, porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar el problema original, etc.). Serán la nueva situación y sus consecuencias las que determinen el proceso de investigación; y el probable inicio de otro ciclo en la espiral de la investigación – acción.

## CAPITULO I

### PRÁCTICA DOCENTE

#### 1.1 CONTEXTO DE MI PRACTICA DOCENTE

Esta es la parte esencial de este documento saber que mi práctica docente va a ser visualizada y mi historia dentro de este documento funge como primer factor, en pocas palabras soy la mano de obra de misma investigación, la práctica docente intervenida por la investigación-acción, dan este plus de poder mostrar a la gente el ejercicio de mi transformación en el aula.

##### 1.1.1 Dimensión personal.

El ejercicio reflexivo de mi práctica docente me lleva a mostrar el inicio del cómo surge mi vocación; esta vocación que descubrí desde una edad muy pequeña y que se va mostrando al paso del tiempo. Ser estudiante muestra mi primera faceta, por ello, tener como modelos a los docentes fue la referencia de esta vocación. La educación básica la curse en escuelas públicas. Es decir, kínder, primaria y secundaria.

La primaria la curse en la Escuela primaria “Justo Sierra Méndez” donde, notaba la exigencia de mis maestros, sin embargo dentro de esta primaria hubo un maestro en 4to de primaria que marco mi vida, un docente que nos daba clases, pero tenía algo especial, no pegaba como las demás maestras, a él le importaba que estuviéramos felices, me destaque en ese año porque me gustaba el futbol y el maestro formo un equipo, este equipo era el representativo de la escuela y yo estaba en él.

Este año transito muy rápido pero reconozco que me gusta porque teníamos cosas que aprender y el salón de clases era el lugar donde casi no estábamos eso me sorprendió porque aprendía de una manera impresionante en otro lugar como el patio, o la misma cancha de futbol.

A nivel secundaria mi estancia fue cursada en el plantel “Ángel María Garibay Quintana. No 10” podría mencionar que ahí fue un cambio total donde yo como alumno, note que ya tenía más maestros y la figura del orientador. En este nivel fue conocerme más como ser humano que como estudiante, me gustaban las actividades fuera del salón, las excursiones son las que más recuerdo, con el maestro de historia, él se fascinaba a la hora de darnos las clases, era muy exigente y ahí aprendí la responsabilidad, las excursiones que teníamos con él era para afianzar los conocimientos vistos en clase. Sin embargo tuve una orientadora en tercer grado que me agrado su trabajo, ella no fue mi orientadora, pero si tuve acercamiento y ella me ayudaba a mejorar mis notas.

Hubo el tiempo de equivocarme, reprobé mis primeras asignaturas, por cierto, eran las materias que tenían que ver con números, matemáticas y física y química.

De ahí pase a nivel medio superior, no logre ingresar a la UAEM, por tanto, la curse en el Centro Universitario Siglo XXI, escuela particular incorporada, pero fue ahí donde comencé a mirar más cosas, entre ellas los estilos de trabajo de mis maestros, muchos de ellos de formación universitaria y notaba que ya utilizaban más herramientas de trabajo como las presentaciones en proyectores de acetatos, que era lo que se mostraba con más tecnología en ese momento. La materia que más me agrado fue biología humana, geografía, filosofía y orientación educativa.

En estas materias lograba comprender muy rápido el conocimiento, el cuerpo humano fue algo que siempre me intereso y por tanto, la geografía fue por descubrir los países, sus capitales y los ecosistemas, en la materia de filosofía fue porque note que la teoría siempre me ha gustado, y el ver muchos autores con diferentes formas de ver la vida siempre me emociono, desde el punto de vista religioso hasta los autores más ateos y su concepción del ser humano de la cosas que nos rodean.

Y por último la orientación educativa, mi orientador fue pieza clave, me ayudaba a ver que me gustaba, siempre tuve una influencia muy aguda hacia la medicina, mi padre es médico y yo quería seguir la tradición, sin embargo tenía otras aptitudes, como el platicar

con las personas y escucharlas. Siempre fui inquieto y las actividades que se realizaban fuera de clase siempre me agradaban.

Por tanto, en mi último año de preparatoria y en el momento de tomar mi decisión para saber que estudiar, estaba entre gastronomía y medicina; sin embargo decidí hacer examen en nutrición, ya que en ese entonces tenía tronco común con medicina, y quería después pasarme a ser médico. Presente el examen y no lo pase, y mi padre me decía que estudiara derecho, sin embargo a mí siempre me gustó el trato con las personas de otra manera, así que vi Psicología y dije tiene que ver con medicina, cuál fue mi sorpresa que no tenía mucho en común pero que si tenía que ver con el trato con la gente.

Es aquí donde parto al nivel licenciatura en la carrera de psicología, no ingresando a la UAEM, Me fui a estudiar al Campus Universitario Siglo XXI, donde por primera vez vi docentes diferentes sus estilos de dar clase se salían de lo tradicional, docentes que imprimían su estilo, el pizarrón salía sobrando, el contacto con el otro era lo cotidiano. Mi vocación de psicólogo surgió, cuando fui a un parto, como tarea en la materia de Desarrollo infantil, de ahí supe que no debía ser médico, vi la sangre y me dio un asco total casi me desmayaba.

Por tanto, la Psicología comenzó a hacer de las suyas conmigo, sin embargo, fue la intervención de un docente lo que me atrajo y de ahí surgió la inquietud de saber cómo impartía su clase, su asignatura tenía que ver con la psicología educativa, él actuaba de tal forma que nos daba el material o nos pedía que lo buscáramos y después hacíamos comentarios en el salón de clase. A muchos de mis compañeros no les gusto ya que nunca daba apuntes, los que teníamos que dar la clase éramos nosotros, por tanto, nos daba elementos para poder construir la clase. Sabía aplicar el constructivismo y mostraba muchas cosas que Paulo Freire exponía, y sus acciones nos llevaban a salir de una educación tradicional.

Creo que este maestro comenzó a marca más este sesgo mío hacia la Psicología educativa aunque la Psicología clínica siempre ha sido mi pasión. De ahí salgo con la

intención de buscar trabajo, me apure hacer la tesis que fue clínica, desde una postura de terapia familiar.

El primer acercamiento de trabajo en el 2009, fue como orientador aproximadamente ahí dure como 6 meses en la preparatoria particular Instituto Brima, sin embargo, a los 7 meses del mismo año ingrese al Sistema educativo a nivel medio superior, en Escuelas Oficiales de Gobierno del Estado de México (EPOS), en ella pude impartir y sigo impartiendo las materias de creatividad, psicología, habilidades básicas del pensamiento, gestión del conocimiento.

La primera preparatoria de gobierno a la que ingrese fue a la EPO 23 del municipio de Lerma, fue del 2009 hasta el 2012 donde estuve trabajando como docente horas clase, teniendo 12 horas semanales con materias relacionadas a mi perfil. Sin embargo, no sabía dar clases, fue entonces que a mitad del año 2011 descubrí mi deficiencia e incompetencia para impartir una sesión, los jóvenes en mi grupo no gritaban, en el salón no había desorden, la condición para mantenerlos así fue amenazarlos con su calificación. Cada vez que pasaba por cada semestre y ciclos escolares notaba que me hacían falta muchos elementos, entre ellos la reforma educativa, no sabía nada. Mi subdirector solo me había dado un libro para leerlo y que yo sacara mis conclusiones, muy poco orientativo.

Sin embargo fue en el año 2013 donde realice mi permuta, a Toluca en la EPO 244, siendo esta última donde llegue a un lugar donde la mayoría de los maestros eran jóvenes como yo, y se notaba la competición profesional y a mí me surgió necesidad de buscar elementos para mejorar. Fue entonces, que por un compañero de trabajo me entere de la maestría y decidí profesionalizarme esto sucedió en el año 2014.

### 1.1.2 Dimensión Institucional

En la actualidad laboro en la Escuela Preparatoria Oficial No. 244, la cual tiene 4 años de surgir y dos turnos matutino, vespertino, la cual, está ubicada en la Calle Álvaro Obregón # 2117, Colonia El Seminario Primera Sección, 50170 Toluca de Lerdo, Mex.



Imagen 1. Escuela Preparatoria Oficial No. 244

La Escuela Preparatoria oficial No 244, tiene dos naves, la cual el edificio A, tiene 7 aulas todas ellas equipadas con un cañón, audio y un pantalla, el área de secretario, dirección escolar, subdirección escolar y secretaria escolar. También se ubican los laboratorios de física y química y un módulo de baños.



Imagen 2. Edificio A

El edificio B contiene 4 aulas equipadas con cañón, audio y pantalla, un laboratorio de Computación y las oficinas de orientación educativa.



Imagen 3. Edificio B

Y se cuenta un salón de usos múltiples este todo equipado con un cañón, audio y una televisión para la proyección de películas.

La institución tiene una cancha de basquetbol y futbol rápido, está el área de cafetería y el estacionamiento exclusivo para docentes.

Esta escuela, está inmersa al sistema de gobierno estatal, utiliza una educación tradicionalista, ya que dentro del salón de clases las butacas se colocan de forma de fila una tras otra, los directivos nos les agrada mucho que se trabaje en equipos, ya que ellos argumentan que los docentes no tenemos el cuidado para trabajar con los chicos y que se nos van de las manos. El trabajo fuera del salón es limitado ya que los jóvenes no deben estar perdiendo el tiempo en actividades y solo debemos cumplir con el programa establecido con tu portafolio de evidencias.

Según estamos en la reforma educativa, sin embargo noto esta gran incongruencia, donde a mí como docente no se me da la oportunidad de trabajar por medio de las competencias y diferentes cuadrantes que refieren en la misma reforma. Mi subdirectora carece de este acompañamiento académico con nosotros los docentes, cada uno de nosotros debemos buscar como profesionalizarnos. Y mi director no se involucra jamás

en este rubro, por tanto, aquí identifico algunas de las problemáticas a nivel institución, las cuales se ven permeadas en mis actividades que descubriré en mi práctica docente.

## 1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El docente reflexivo y sobre todo aquel que busca su transformación de su práctica docente busca identificar sobre la marcha donde estará el problema, por ende, yo me he dado a la tarea a través de la maestría de ir constatando toda debilidad de mi práctica dentro del salón de clases y también conmigo mismo.

Para este análisis se utilizaron cuatro instrumentos:

1. Diario reflexivo del docente
2. Diario reflexivo de alumno
3. Cuestionario
4. Video.

Estas cuatro herramientas las mencionan Fierro, (1999) y Elliott, (2010) como elementos que ayudan al docente a ir recabando información y que facilitarían su identificación de problemática en su práctica. Estos instrumentos ayudan al docente a reflexionar y sobre todo localizar los factores que interfieran en el buen desarrollo.

El diario reflexivo del docente lo aplique cada vez que terminaba mis clases que y que disponía de tiempo, era tan enriquecedor ver que cada vez más me veía más defectos, el no pasar lista, el no poner las competencias y no desarrollarlas me notificaban que estaba omitiendo cosas que debía seguir y que por querer llevar un programa en contenido al pie de la letra limitaba más allá mi reflexión y mi acción.

En cuanto al diario reflexivo del estudiante, siempre seleccionaba a diferente alumno, los cuales me daban puntos de vista enormes, me pude dar cuenta en ello de sus canales de aprendizaje, a unos les gustaba que les dictara, a otros que les proyectara cosas y

otras que les saca de clases para que tuvieran contacto con los demás, también me di cuenta de aspectos que constataban mi presencia física como el vestirme bien, el ir peinado y hasta mi forma de hablar con ellos.

El cuestionario lo aplique en el mes de Mayo de 2014 a un grupo, al cual, le daba la clase de creatividad, el grupo era de 32 alumnos asistiendo a esa sesión solo 28, donde quise darme cuenta de mi práctica docente, donde puse en evidencia preguntas que me dijeran si cumplía con mi responsabilidad, planeación, comunicación, uso de las tics y sobre todo mi imagen hacia ellos.

El más complicado para mí, mi video donde la clase que impartí por medio y ser nervioso fue muy tradicional, aunque quise que ellos participaran quien tenía la palabra fui yo, y muy poca participación de mis alumnos, mi miedo a no salir de espacio de seguridad. En el video localice mis muletillas, mi forma de compartir, pero sobre todo que mi conocimiento hacia la materia era deficiente, recurría a el libro con la intención de no equivocarme. Los alumnos se notaron tranquilos sin embargo yo sabía que se podía ver explotado más el potencial de cada uno de mis alumnos.

Para poder comprender más fácil e ir detectando las problemáticas evidentes desarrolle un cuadro donde identifique precisamente mi falta de planeación y estrategias para poder potencializar las competencias de mis alumnos.

| INSTRUMENTO                 | PROBLEMAS IDENTIFICADOS   | RESULTADO DEL PROBLEMA             | ALUMNOS QUE LO DICEN | DESCRIPCIÓN  |
|-----------------------------|---|------------------------------------|----------------------|--|
| a) <b>Diario del alumno</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy tediosa la clase</li> <li>- Tuve flojera</li> <li>- Hubo desorden</li> <li>- No entendí las instrucciones</li> <li>- Falto tiempo</li> </ul> | Planeación y Secuencias didácticas | 8                    | Note que cada uno de los alumnos que me apoyaron el diario reflexivo, mencionaba que no había un orden y no los motivaba por tanto no les alcanzaba el tiempo para poder terminar actividades. |

|                                     |   |   |                         |   |
|-------------------------------------|---|---|-------------------------|---|
| <p><b>b) Diario del maestro</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de motivación de mi hacia mi alumno</li> <li>- Poca organización de mi parte para las actividades</li> <li>- Falta de propiciar cuadrantes de aprendizaje.</li> </ul>  | <p>Planeación y secuencias didácticas</p> <p>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</p> |                         | <p>Cada vez que hacia mis anotaciones y las revisaba en la noche o en el espacio que tenía, vi que la falta de organización, planeación y de crear espacios donde el alumno adquiriera su conocimiento y le fuese significativo.</p>  |
| <p><b>c) Cuestionario</b></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que no doy una rúbrica y que no se las explico.</li> <li>- Soy controlador.</li> <li>- Serio</li> <li>- Falta un mejor desenvolvimiento del docente en el salón de clases.</li> <li>- Falta trabajar con materiales tecnológicos.</li> </ul> | <p>Planeación y secuencias didácticas</p> <p>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</p> | <p>28</p>               | <p>Se nota que en el cuestionario hay más diversidad de respuestas, los alumnos tiene la oportunidad de vertir su opinión sí que sepan quien sea y por tanto noto más honestidad. Problemas como la secuencia didáctica, el ser controlador, serio, falta de desenvolvimiento en clases y por último el uso de materiales tecnológicos lo cuales estimularían el progreso de mis alumnos.</p> |
| <p><b>d) Video</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de estrategias didácticas</li> <li>- Falta de cuadrantes de aprendizaje.</li> <li>- Clase tradicional</li> </ul>   | <p>Planeación y secuencias didácticas</p> <p>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</p> | <p>28 todo el grupo</p> | <p>El video es el primer referente de mi práctica, es una radiografía donde noto gráficamente la ausencia de una secuencia didáctica y estrategias de enseñanza y de aprendizaje.</p>   |

Tabla reelaborada

Por tanto, hay rasgos significativos de la problemática y se encuentran distribuidos en la tabla. Esta tabla muestra el contenido de los cuestionarios, los diarios reflexivos del docente y alumno y el video radica en mi persona, ya que el tipo de enseñanza que he tratado de transmitir a mis alumnos es de manera tradicional, donde el protagonista soy yo, miro que mis alumnos encuentran en mí un docente joven, por tanto tal vez no se les complica comunicarse conmigo pero mis estrategias y secuencias didácticas carecen de ser específicas y sobre todo que ayuden al estudiante a desarrollar competencias.

Por ello, en lo detectado por mí con ayuda de mis alumnos y los instrumentos aplicados, la planeación y la secuencia didáctica no es reflexiva y significativa, para hacer que mis alumnos sean los protagonistas y sobre todo les ayude a desarrollar sus competencias.

Posteriormente a ello vi que las estrategias que he manejado no han sido significativas ya que no he provocado o propiciado un ambiente para que se suscite el aprendizaje.

Es aquí donde mi reflexión como docente me ayuda a pensar como lo hacen los autores de la investigación-acción, la cual desarrolla este aprendizaje de forma cíclica dando como resultado un ejercicio donde yo como docente replanteo mis defectos para poder hacer de ello una realidad basada en la praxis y en el intercambio de conocimiento entre docente y alumno.

Con esta justificación surgen mis preguntas inclusivas:

- a) ¿Establezco una secuencia didáctica que sea funcional para el desarrollo de competencias de mis alumnos?
- b) ¿Las estrategias de enseñanza son las adecuadas para poder desarrollar sus competencias en el salón de clases?

### 1.3 DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

Es Cecilia Fierro (1999) que en su libro transformando la práctica docente propone un programa de formación el cual consta de 5 aspectos:

1. Analizando nuestra práctica docente
2. Qué situación educativa queremos cambiar
3. Hacia una mejor comprensión de la situación educativa
4. Transformando nuestra práctica docente
5. Recuperación por escrito y reaperturar el proceso.

Siendo estos 5 momentos que propone la autora, en este diagnóstico del problema reflexione con ayuda de los instrumentos sobre mi práctica frente a grupo. Por tanto, me gustaría fundamentar estos instrumentos que apoyan a la investigación acción.

- A) **Diarios de maestros y alumnos:** en ellos se recopila la información percibida sobre una sesión, manifestando ambas partes un punto de vista diferente que lo hace enriquecedor. Especialmente el diario del maestro se expresa una confesión, desahogo y amplia reflexión según (Fierro, 1999) “el diario de campo favorece la reflexión y la toma de conciencia del maestro sobre su forma de trabajo, su manejo de los procesos de enseñanza, las relaciones que establece con los alumnos, etc.”
- B) **Video:** mediante las grabaciones se permite registrar secuencias didácticas en audio o video con la finalidad de escucharlas y analizarlas posteriormente, además de que proporcionan información muy precisa sobre lo dicho y lo sucedido entre los diferentes actores (McKernan, 1996). Este instrumento brinda al maestro la oportunidad de observar y analizar lo que sucede en el salón de clases, siendo este un instrumento que favorece el cambio directo de ciertas conductas porque es contundente en la figura real del docente.
- C) **Cuestionario:** accede a información mediante una serie de razones que directamente son aplicadas a los alumnos, en los cuales expresan su ideología con respecto al desempeño del docente. (Elliot, 2005) “es un método de

comprobar si los demás participantes en la misma situación dirían las mismas respuestas al tipo de preguntas uno se ha propuesto. Permite cuantificar las observaciones, interpretaciones y actitudes de las personas”.

Teniendo en cuenta el programa propuesto por (Fierro, 1999) y los instrumentos aplicados, mi reflexión significativa fue influenciada por la materia del profesor reflexivo, la cual, menciona que uno es capaz de darse cuenta siempre y cuando esté dispuesto a ser observado objetivamente, para después lograr el proceso de transformación, el cual, exige una reflexión sobre la reflexión. Esto como resultado ayudara a mi cambio en mi práctica docente.

#### 1.4 SUPUESTO DE ACCIÓN

Elliott, (2010) Hace mención de lo que es el supuesto de acción “se considera como el intermedio entre la elaboración de nuestra práctica docente y la decisión de modificar las estrategias”. Con esto considero que es necesario a partir de lo ya analizado emplear nuevas estrategias que ayuden a la modificación en su actuar frente a grupo y en su vida personal.

Latorre, (2003) Propone al supuesto de acción como un apartado muy importante de la IA, ya que la considera como la aplicación de técnicas apropiadas que generen un cambio en la práctica. Quiero decir que es a partir de aquí mi función se basara en elegir correctamente aquello que me facilitara mi proceso de reflexión y sobre todo en mi acción sobre el aula. Considero que mi supuesto de acción es el siguiente: ***“La planeación de secuencias didácticas acompañadas por la estrategia de enseñanza, son factores que desarrollan en el estudiante sus competencias”.***

## CAPITULO II:

### LA PLANEACIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA COMO FUNDAMENTO TEÓRICO DEL PROBLEMA

#### 2.1 PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Dadas las circunstancias de mi análisis producido por mí diagnóstico, es importante rescatar y contestar mis preguntas inclusivas:

- 1.- ¿Establezco una secuencia didáctica que sea funcional para el desarrollo de competencias de mis alumnos?
- 2.- ¿Las estrategias de enseñanza son las indicadas para poder desarrollar sus competencias en el salón de clases?

Con estas dos preguntas doy inicio a esta segunda parte de mi trabajo terminal, en el cual identifico como docente esta carencia en mi persona de no saber cómo realizar una planeación didáctica, sus elementos que la incluyen, la elaboración de secuencias didácticas y por tanto mi falta de capacidad para saber emplear estrategias de enseñanza y aprendizaje. Este capítulo tendrá la fundamentación para responder a las necesidades encontradas y con la finalidad de darle soporte a este trabajo.

##### 2.1.1 Definiciones y conceptos de planeación y secuencia didáctica; estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Son dos elementos que se deben definir previamente por separado para después conjuntarlos y dar como resultado una definición de lo que quiero alcanzar:

- a) **Planeación:** la planeación busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de acciones y a partir de estas, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr realizaciones favorables. . (Barriga, 1990)

Con base, en las secuencias didácticas y estrategias de enseñanza, este trabajo terminal busca proyectar un plan que sirva para poder aminorar mis problemáticas de mi práctica docente, si yo miro con anticipación que debó ir alcanzando se notará un proceso sistemático, el cual ayudara a mi práctica a ir caminando paso por paso, para finalizar y afianzar los objetivos planeados.

Estas son algunas características que no debo olvidar de mi planeación:

- Se utiliza la capacidad de la mente humana para plantear fines y objetivos.
- Involucra la toma de decisiones anticipada en su proceso.
- Prevé las consecuencias futuras de las acciones a tomar.
- Prevé la utilización de los recursos disponibles con el fin de obtener la máxima satisfacción.
- Comprende todo el proceso desde el análisis de las situaciones hasta llegar a la toma de decisiones.

b) **Didáctica:** Escudero, (1981) la define como "*Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral*".

En relación con esta definición de didáctica y partiendo que es una ciencia que ayudará a organizar y orientar, esto será la base que fundamente posteriormente mis estrategias de enseñanza- aprendizaje y así lograra que mis alumnos sean capaces de comprender cuál es su papel dentro de este proceso.

Ahora si sería muy interesante unir estos dos pilares y saber que es la Planeación didáctica. Para Tejeda, (2009) la planeación didáctica es "*diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognitivas, la*

*adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios”.*

Con esta definición se va conformando una nueva visión para poder contestar, retomo al autor, es diseñar, es preguntar que contemplar para realizarlo, ya que se tiene en juego el proceso de enseñanza-aprendizaje, para impactar al beneficiario (alumnado) en su forma de adquirir el conocimiento desde sus estructuras cognoscitivas y el cambio en la acción.

## **2.1.2 Dimensiones y componentes de un plan didáctico**

Es de real importancia, mencionar porque son importantes las dimensiones que propone Fierro, (1999), estas dimensiones ayudan a analizar la práctica docente, es decir, hay factores que intervienen para que el desarrollo sea optimo en el salón de clases.

### **2.1.2.1 Dimensiones**

El planear procesos didácticos implica reflexionar sobre varias dimensiones Farias, (2005) refiere estas dimensiones:

1. Primero, el aspecto más amplio consiste en el conocimiento del contexto político, económico, social y cultural. La dimensión política permite comprender e interpretar si las acciones educativas tienen un compromiso para el desarrollo humano actual y para el futuro de los estudiantes. Se habla del plano económico y social, porque se fomentaran relaciones entre los participantes; estos provienen de condiciones y situaciones altamente diferenciadas. Cultural porque anticipara las maneras de analizar, criticar y de proponer trasformaciones en las prácticas y saberes sociales y personales. En la escuela que yo trabajo es una escuela de Gobierno del Estado de México llamadas (EPOS) estas a su vez dependen de este gobierno y su política la cual está impulsando el desarrollo de los educandos y favoreciendo que no se queden sin estudiar jóvenes de preparatoria. En un modelo por competencias basado en el constructivismo. Esta preparatoria se ubica en una

zona medio baja, por tanto, el nivel económico y su convivencia es carente. Y por último se encuentra en la ciudad de Toluca, es decir, la capital del Estado de México, donde está al alcance de beneficios que el gobierno lanza.

2. El factor institucional, es el conocimiento del contexto del centro escolar, las condiciones y necesidades de infraestructura y de servicios educativos, sus intenciones educativas y del interés para lograrlas a través del fomento de relaciones sociales administrativos y profesores. Es una escuela de 4 años de nacimiento, por tanto es joven en ese sentido, las instalaciones están en perfectas condiciones para que el alumnado logre un aprendizaje y desarrolle sus competencias. La relación que hay entre docentes y administrativos es regular ya que no se da un apoyo en cuanto a las planeaciones y por tanto menos a la realización de las mismas.
3. La dimensión más concreta se refiere a la situación del aula y de sus actores. Aquí interesa conocer como el docente tomara en cuenta las necesidades de los estudiantes, así como su preocupación, responsabilidad y dominio profesional para anticipar actuaciones que promuevan el desarrollo psicológico y social de los estudiantes. En esta dimensión trato de conocer a mi alumnos, mi profesión de psicólogo ayuda que el trato sea adecuado, sin embargo las dificultades de transmitir y motivar a mi alumnos es uno de los puntos más débiles.

Estas tres dimensiones son de amplia importancia porque si no visualizan en la planeación estos aspectos, será muy limitada nuestra participación y seguiré fingiendo una educación basada en competencias y solo desarrollando una educación tradicional, sin trascender a que el alumno logre su perfil de egreso.

### **2.1.2.2 Los componentes del plan didáctico.**

Según Tejeda, (2009) en su libro menciona que un plan didáctico tiene ciertos componentes que no deben faltar, a continuación se mencionan:

- a) Los objetivos o propósitos
- b) La organización de los contenidos
- c) Las actividades o situaciones de aprendizaje
- d) La evaluación de los aprendizajes

Estos cuatro elementos se van integrando dándole forma a la secuencia didáctica que en el siguiente apartado se describirá.

## **2.2 SECUENCIA DIDÁCTICA**

Como se vienen fundamentando las respuestas para poder contestar mis preguntas inclusoras, es necesario definir ¿Qué es una secuencia didáctica? En qué momento se utilizan y que va a facilitar en mi práctica docente. Este elemento sé que ayudara en un gran porcentaje a que mi ejercicio dentro del salón de clases, tenga ese orden, en tiempo y forma, y los conocimientos se logren transmitir con buenas estrategias que me ayuden a que los alumnos logren su aprendizaje significativo.

Por tanto Orozco, (2012) Refiere que *“Las secuencias didácticas son un sistema de elementos interrelacionados, que dotan de una dirección a los procesos de enseñanza – aprendizaje”*. Aquí ya se ve en juego un sistema que tiene elementos que ayudaran a dar una dirección a los procesos que se viven dentro de clases, ya sea en la enseñanza o en el aprendizaje.

Tobón, (2010) Menciona que una secuencia didáctica es un *“conjunto de articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”* el autor menciona que la secuencia tiene articulados referentes a las actividades en la cuales se desarrolla el aprendizaje y se logra una evaluación y el docente toma el papel que le corresponde como mediador de que el alumno adquiera su conocimiento.

Y esta última autora Frade, (2009) menciona que la secuencia didáctica *“Es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes”*. Cada vez se va entendido que la secuencia es una serie de actividades que llevan un proceso, pero que se ayudan de ciertos elementos entre ellas las competencias y los propósitos. Cabe mencionar que estas secuencias tienen un inicio desarrollo y un cierre.

### 2.2.1 Elementos centrales de la secuencia didáctica

Como se estaba mencionando con anterioridad en las definiciones este es un proceso articulado por tanto la autora Ruíz, (2010) *“señala que los docentes tenemos que “imaginar tareas” con carácter potencial para ser generadoras de aprendizajes, lo que implica añadir, organizarlas de manera tal que las actividades que realizan los estudiantes sirvan para que esa potencialidad se convierta en realidad”*. Por tanto se propone que se siga el siguiente orden para poder plantear una secuencia didáctica:



Figura basada en Ruiz (2010)

### **2.2.1.1 Las competencias**

Dentro de una secuencia didáctica las competencias son esenciales de describirlas, por tanto como Tobón y Frade mencionan dos definiciones:

Frade, (2009) *“Capacidad adaptativa, cognitiva y conductual para responder adecuadamente a las demandas que se presentan en el entorno. Es un saber pensar para poder hacer frente a lo que se necesita”*. Tobón, (2010) *“son actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto, con idoneidad y compromiso ético, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer en una perspectiva de mejora continua”*.

Ambos autores mencionan que las competencias son capacidades y actuaciones integrales que ayudan al alumno a desenvolverse en su contexto, es decir, que sepan sortear situaciones que la vida les presente ya sea en un carácter personal, familiar y social. Las competencias son entonces la pieza clave por donde se inicia la secuencia didáctica, el docente es que proyecta conforme a las competencias y de ahí surgen las tareas integradoras.

### **2.2.1.2 Tareas integradoras**

Ruíz, (2010) *“en una planeación por competencias, lo primero que nos interesa es “qué acción” va a desarrollar el alumno”*. Tobón, (2010) Le agrega que *“los contenidos cobran vida en la resolución de las actividades, no se aprenden por separado para después resolver las tareas”*. Es decir las tareas que se van a reflejar en la secuencia didáctica tienen que ver con hacer que los contenidos sean significativos para los alumnos.

### **2.2.1.3 Criterios de evaluación**

Tobón, (2010) Menciona que *“son las pautas que se deben tomar en cuenta para la valoración de la competencia; “se componen de un ¿qué se evalúa? y un con ¿qué se*

*compara?”* Los criterios buscan considerar las tres dimensiones de la competencia: el saber conocer, el saber hacer y el saber ser.

Incluso Tobón y Frade les incluyen en sus formatos de secuencia didáctica, para tener precisos conceptos y teorías por aprender, habilidades procedimentales, y actitudes y valores, y superar el desequilibrio de cargarse sólo a lo conceptual. Por tanto estos criterios son:

- a) Conceptuales
- b) Procedimentales
- c) Actitudinales

#### **2.2.1.4 Actividades de aprendizaje**

Cabe mencionar que las actividades de aprendizaje deben seguir un modelo Tobón, (2010) propone cuatro aspectos a considerar:

1. Organizar actividades en tres momentos: **inicio, desarrollo y cierre.**
2. Determinar las actividades de apoyo directo del docente
3. Identificar las actividades a realizar los alumnos en su tiempo de trabajo autónomo.
4. Se establece la duración de cada una de las actividades, y sugiere un rango de flexibilidad, porque a veces hay que darle más o menos tiempo de acuerdo al trabajo de los estudiantes.

Con estos cuatro aspectos se logra una secuencia que llevara inicio que propiciara y favorecerá el desarrollo del aprendizaje. La participación del docente, del alumno se vuelve la receta central, donde el contenido es flexible y el tiempo es un factor que ayuda a establecer completamente una estructura.

### **2.2.1.5 Recursos**

El docente va desarrollando con esto una visión muy amplia porque mira con la intención de favorecer espacios o ambientes que logren que el aprendizaje sea significativo, en este sentido Tobón, (2010) *considera los recursos necesarios para ejecutar las actividades de aprendizaje y evaluación planeadas, y señala “con el fin de identificar qué hay en la institución y qué hace falta”*. En este caso se habla de recursos del docente como presentaciones, herramientas, utensilios, maquetas, mapas, libros materiales de análisis y videos.

Estos recursos deben ir de acorde con las actividades de aprendizaje y los procesos de evaluación, considerando las competencias como el eje central o a desarrollar en los alumnos. No hay que olvidar que también entran aquí los espacios físicos y materiales como cañones, pantallas, etc.

Siendo estos los elementos que forman parte de la secuencia didáctica, y en este trabajo terminal, se retoma con la intención de favorecer mi práctica docente reflexionando mi actuar y sobre todo fundamentando mi perspectiva en un modelo por competencias.

## **2.3 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Las estrategias siempre serán los elementos técnicos que el docente tendrá para que sus propuestas dentro de la planeación y la secuencia didáctica sean funcionales y a los alumnos se les estimule para que logren un aprendizaje significativo.

La estrategia de enseñanza se define según Pineda, (2003) *“los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin”*. El docente es el promotor inicial de estas estrategias. Él es quien dirigirá por medio de estas nuevas vías como se adquirirá el aprendizaje y en qué momento.

La función del maestro se basa en ser mediador entre el alumno y el aprendizaje, es decir, es un canal o puente por donde el alumno será capaz de adquirir y satisfacer sus competencias estipuladas en las secuencias.

Desde Pineda, (2003) las estrategias de enseñanza tienen ciertas características las cuales son mencionadas enseguida:

- a) Deberán ser funcionales y significativas, que lleven a incrementar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.
- b) La instrucción debe demostrar que estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse y cuándo y por qué son útiles. Saber qué, dónde y cuándo aplicar estrategias y a sus transferencia a otras situaciones.
- c) Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.
- d) Debe haber una conexión entre estrategia enseñada y percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- e) Una instrucción eficaz y con éxito genera confianza y creencias de autosuficiencia.
- f) La instrucción debe ser directa, informativa y explicativa.
- g) La responsabilidad para generar, aplicar y controlar estrategias eficaces es transferida al instructor del estudiante.
- h) Los materiales instruccionales deben ser claros, bien elaborados y agradables.

Para que el docente pueda aplicar estas estrategias de enseñanza busca siempre un momento, lugar y contenido dentro de su secuencia didáctica, sabiendo que estas actividades logran impactar a su población.

Algunos de las estrategias de enseñanza más comunes se presentan en la siguiente tabla:

| ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA | DESCRIPCION  |
|-------------------------|--|
| <b>SQA</b>              | Estrategia que permite verificar el conocimiento que tiene el estudiante o el grupo sobre un tema, a partir de los siguientes puntos. Características: |

|  |   |
|--|---|
|  | a) Lo que sé: Son los organizadores previos; es la información que el estudiante conoce. b) Lo que quiero saber: Son las dudas o incógnitas que se tienen sobre el tema. e) Lo que aprendí: Permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado. |
| <b>Resumen</b>                               | Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.   |
| <b>Organizador previo</b>                    | Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa                  |
| <b>Ilustraciones</b>                         | Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).  |
| <b>Analogías</b>                             | Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).  |
| <b>Preguntas intercaladas</b>                | Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.   |
| <b>Pistas tipográficas y discursivas</b>     | Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.   |
| <b>Mapas conceptuales y redes semánticas</b> | Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).  |

Tabla basada en Pineda (2003)

Estas estrategias de enseñanza pueden ser utilizadas en diferentes momentos dice Pineda, (2003) que hay un momento específico para poderlas aplicar y se mencionan enseguida:

- **Preinstruccional:** por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.
- **Coinstruccional:** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las

siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

- **Posinstruccionales:** se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permite valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

## 2.4 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje acompañan a las de enseñanza ya que este proceso beneficia totalmente al estudiante, sin embargo, es de suma importancia resaltar que el estudiante con estas estrategias lograra construir su aprendizaje significativo.

Por tanto (Nisbet & Shucksmith, 1986) definen Estrategias de Aprendizaje como *“las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimientos”*. El docente decide que aplicar, para que se logren integrar los propósitos, las competencias y sobre todo se afiance la secuencia didáctica.

(Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2010) Mencionan que las estrategias de aprendizaje tienen ciertas características:

- a) Son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas.
- b) Su uso implica que el aprendiz tome decisiones y las seleccione de forma inteligente de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de las

tareas cognitivas que le planteen, de la complejidad del contenido, situación académica en que se ubica y su autoconocimiento como aprendiz.

- c) Su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos.
- d) Su aplicación es intencionada, consciente y controlada. Las estrategias requieren de la aplicación de conocimientos metacognitivos, de lo contrario se confundirán con simples técnicas para aprender.
- e) El uso de estrategias está influido por factores motivacionales-afectivos de índole interna (por ejemplo, metas de aprendizaje, procesos de atribución, expectativas de control y autoeficacia, entre otros) y externa (situaciones de evaluación, experiencias de aprendizaje, entre otros).

Estas características hacen que las estrategias de aprendizaje sean un elemento clave, para realizar secuencias didácticas, el docente propicia por medio de ellas escenarios y ambientes que favorecen el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. La flexibilidad, la selección, la aplicación son factores que ayudan a que estas puedan impactar en los procesos cognitivos y motivacionales de los alumnos.

Portilho, (2009) Divide en tres bloques las estrategias de aprendizaje conforme al tipo de aprendizaje solicitado:

- a) **Revisión y Recirculación de la información (aprendizaje memorístico):** estrategias que se apoyan de un aprendizaje asociativo y sirve para reproducir eficazmente un material que normalmente es una información verbal. En la revisión se usan técnicas rutinarias o habilidades: repetir, marcar, destacar, copiar, etc.
- b) **Elaboración (aprendizaje significativo):** estrategia dirigida a la construcción de significados a través de metáforas o analogías. En la elaboración se utilizan las técnicas de palabras clave, imágenes, rimas, parafraseo, abreviaturas, códigos, analogías y la interpretación de textos.

- c) **Organización (aprendizaje significativo):** estrategia que produce estructuras cognitivas más complejas a través de relaciones de significados. En la organización se utilizan la formación de categorías, redes de conceptos, redes semánticas, uso de estructuras textuales, construcción de mapas conceptuales, etc.

Con estos tres bloques es más fácil poder decidir en qué parte de la secuencia didáctica podemos incluir la estrategia, si lo deseamos en un contenido conductual o si nos vamos a lo procedimental o hasta lo actitudinal. La siguiente tabla hace un compendio de estrategias de aprendizaje:

| ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE              | DESCRIPCION  |
|--|--|
| <b>Exposición</b>                      | <p>Objetivo: Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen.</p> <p>Ventajas: Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.</p> <p>Aplicaciones y ejemplos: Se puede usar para hacer la introducción a la revisión de contenidos. Presentar una conferencia de tipo informativo. Exponer resultados o conclusiones de una actividad.</p>  |
| <b>Lluvia de ideas</b>                 | <p>Objetivo: Recabar mucha y variada información para la búsqueda de respuestas a varios problemas. Resolver problemas.</p> <p>Ventajas: Favorece la interacción en el grupo. Promueve la participación y la creatividad. Motiva. Fácil de aplicar.</p> <p>Aplicaciones y ejemplos: Útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal.</p>  |
| <b>Aprendizaje basado en problemas</b> | <p>Objetivo: Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad.</p> <p>Ventajas: Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.</p> <p>Aplicaciones y ejemplos: Es útil para que los alumnos identifiquen necesidades de aprendizaje. Se aplica para abrir la discusión de un tema. Para promover la participación de los alumnos en la atención a problemas relacionados con su área de especialidad.</p> |
| <b>Juego de roles</b>                  | <p>Objetivo: Ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Ventajas: Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad.</p> <p>Aplicaciones y ejemplos: Para discutir un tema desde diferentes tipos de roles. Para promover la empatía en el grupo de alumnos. Para generar en los alumnos conciencia sobre la importancia de interdependencia grupal.</p>   |
| <b>Foros de discusión</b>                | <p>Objetivo: Dar a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respecto a un tema.</p> <p>Ventajas: Se recibe información variada y estimulante. Motivante. Estimula el pensamiento crítico.</p> <p>Aplicaciones y ejemplos: Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. Cuando se quiere motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso.</p>  |
| <b>Métodos de proyectos</b>              | <p>Objetivo: Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.</p> <p>Ventajas: Es interesante. Se convierte en incentivo Motiva a aprender. Estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales.</p> <p>Aplicaciones y ejemplos: Recomendable en Materias terminales de carreras profesionales. Y cursos de postgrado. En cursos donde ya se integran contenidos de diferentes áreas del conocimiento. En cursos donde se puede hacer un trabajo interdisciplinario.</p>                        |
| <b>Métodos de casos</b>                  | <p>Objetivo: Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado.</p> <p>Ventajas: Se considera una metodología interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.</p> <p>Aplicaciones y ejemplos: Útil para iniciar la discusión de un tema. Para promover la investigación sobre ciertos contenidos. Se puede plantear un caso para verificar los aprendizajes logrados.</p>                               |
| <b>Uso de Blog, Wikis y Google Docs</b>  | <p>Objetivo: Manejar herramientas para compartir información interactiva y que además puedan ser utilizadas de manera colaborativa.</p> <p>Ventajas: Se considera una metodología interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis.</p> <p>Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.</p> <p>Aplicaciones y ejemplos: Útil para la escritura de temas ya sea de manera individual o en equipo de trabajo. Para trabajar documentos, hojas de cálculo y presentaciones con otras personas.</p> |
| <b>Elaboración de mapas conceptuales</b> | <p>Objetivo: Visualizar conceptos y proposiciones de un texto de manera gráfica, así como la relación que existe entre ellos.</p> <p>Ventajas: Se considera una metodología interesante. Motiva a aprender los conceptos de una forma diferente. Permite la retroalimentación cognitiva. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.</p>  |

|  |
|--|
| Aplicaciones y ejemplos: Útil para la escritura de definiciones y documentos. Se puede plantear para verificar los aprendizajes logrados |
|--|

Tabla inspirada en Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010)

Estas estrategias de enseñanza-aprendizaje favorecen la aplicación de contenidos y sobre todo las secuencias didácticas, para mi esta es la base de mi transformación de práctica docente, la reflexión me ha llevado a pensar que mi limitación en la planeación, la secuencia y la estrategias hacían que mis alumnos se aburrieran y sobre todo notaban como pérdida de tiempo algunas actividades que no lograba unir entre el contenido y las secuencias y las estrategias.

## **CAPITULO III**

### **MODELO DE INTERVENCIÓN**

A través de la reflexión y el análisis de mi práctica docente, logre detectar que mi problemática dentro de un salón de clases está inmersa en no saber cómo realizar una planeación, por tanto, la falta de creatividad para estratificar buenas secuencias didácticas que se acompañen de estrategias que logren las competencias de mis alumnos.

Esto lleva a desarrollar la tercer parte de este trabajo terminal, el establecimiento un modelo de intervención que permitirá actuar en mi salón de clases de forma directa y así comprobar si la sistematización de secuencias y estrategias logren que los estudiantes desarrollen sus competencias.

#### **3.1 MODELO DE INTERVENCIÓN**

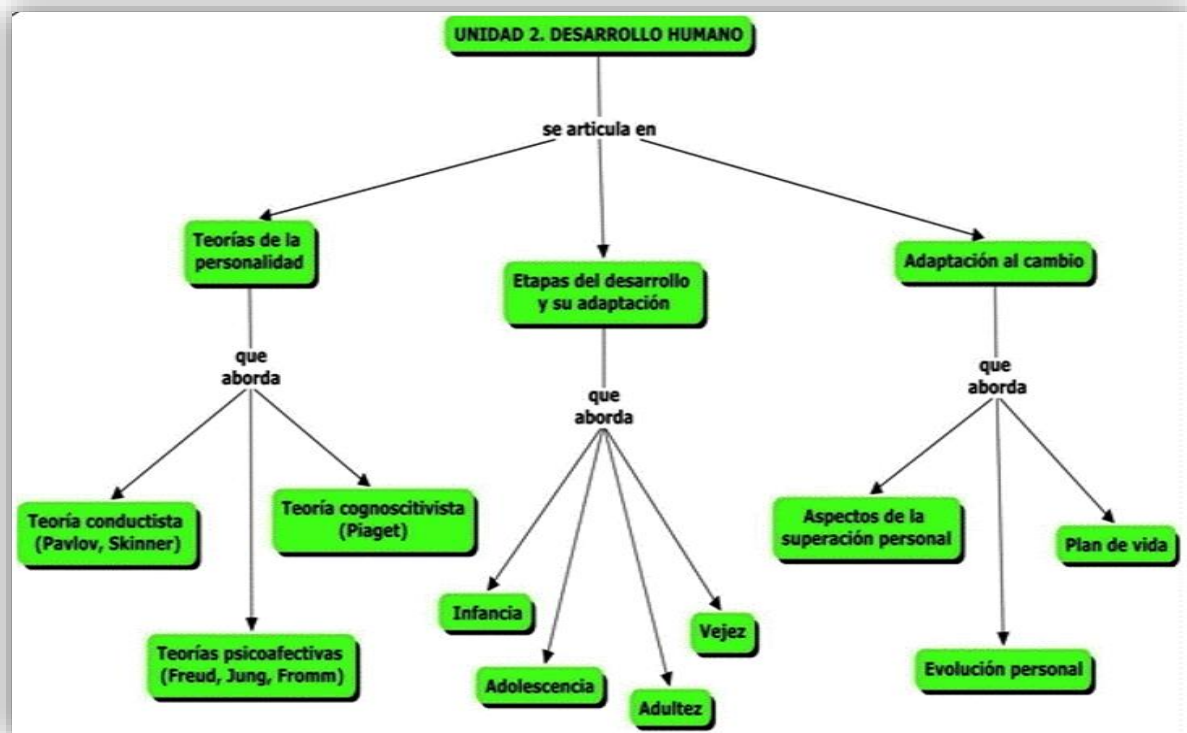
##### **a) Fase de Planeación**

Este modelo de intervención surge de mi reflexión, acerca de mi práctica docente, es decir, es ir monitoreando todas mis acciones que se ven referente a mi actuar diario en el salón de clases y en detrás de ello, esto muestra que es un trabajo, realizado desde la planeación hasta la actuación.

Por ello, quiero mencionar que este modelo de intervención fue pensado para los alumnos del sexto grado de la Escuela Preparatoria Oficial No 244; la materia que fue con la que se intervino fue Psicología. Las sesiones fueron realizadas en tres días a la semana, es decir, se retomaron clases de 100 minutos para una sesión, por ende, a la semana se estaban trabajando con los alumnos 250 min. En su totalidad se trabajaron 8 sesiones de 100 min, las cuales se traducen a tres semanas de tiempo real.

Este modelo de intervención manejo las secuencias didácticas y las estrategias de enseñanza (SQA, Trabajo Colaborativo) como guías del desarrollo de competencias. Cabe mencionar que estas secuencias se desarrollaron en la segunda unidad del programa de la materia de psicología. Se trabajó con esta unidad que tiene por nombre

Desarrollo Humano, que este a su vez tiene tres subtemas, que retoman diferentes temáticas, esto se refleja en el siguiente diagrama:



Elaborado por Gobierno del Estado de México

En este diagrama se describe claramente las temáticas, iniciando por las teorías de personalidad, etapas de desarrollo y su adaptación y la adaptación al cambio.

Retomando a los autores y siguiendo el desarrollo de mi intervención, se hace mención que una planeación didáctica según Molina, (2004) “se centra específicamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y en el nivel de aula, por lo que el responsable directo de su diseño es el docente”. Otros autores como Mata, (2009) refieren que “*la planeación en el aula se percibe como un proyecto de acción inmediata que incardinado en el proyecto curricular, contextualiza y ordena las tareas escolares de un determinado grupo de alumnos para contribuir a su desarrollo integral y a su misma capacitación*”. Se hace mención que uno de los principales factores que demeritaban mi trabajo era la organización de secuencias didácticas, estas a su vez muestran un modelo sistematizado que logra impactar en el alumnado.

Otro aspecto a relucir en este modelo de intervención y planeación es como se debe trabajar una secuencia didáctica para esto Tobón, (2010) menciona que “*Se elaboren secuencias didácticas no solo para una clase, sino que articule al menos dos sesiones de aprendizaje con el docente, sin embargo, habrá situaciones en las que es necesario y conveniente hacer secuencia didáctica para unas sola sesión*”. En este sentido, las 8 sesiones que se retoman van de acorde a 100 min de intervención, de las cuales, 600 horas son trabajadas en 6 clases de 50 min de manera continua. Y tres sesiones, son utilizadas de una sola sesión de 50 min; si se suman dan 750 min de los cuales, 50 min me tomaron para planear las 3 secuencias didácticas.

Es de gran importancia referir el formato de la secuencia didáctica que me acompañó en mi ejercicio diario en el salón de clase y se muestra en la siguiente imagen:

FORMATO DE SECUENCIA DIDACTICA. |

|                            |                       |  |                                      |          |
|----------------------------|-----------------------|--|--------------------------------------|----------|
| Asignatura:                |                       |  |                                      |          |
| Propósito:                 |                       |  |                                      |          |
| Competencias:              |                       |  |                                      |          |
| Tema:                      | Secuencia de la Tarea |  | Estrategias de enseñanza-aprendizaje | Producto |
|                            | Apertura              |  |                                      |          |
|                            | Desarrollo            |  |                                      |          |
|                            | Cierre                |  |                                      |          |
| Tabla. Elaborada UAEM 2014 |                       |  |                                      |          |

### b) Fase de acción

En esta fase de trabajo menciona Latorre, (2003) “*que es momento de poner en marcha la acción estratégica*”. Por tanto, retomo el modelo de secuencia didáctica que se mencionó en el capítulo anterior y se muestra en la imagen que se describe con anterioridad. En este formato se identifica varios aspectos que componen la secuencia didáctica:

- Propósito (objetivo)
- Competencias
- Temática
- Contenidos del aprendizaje
- Estrategias de aprendizaje
- Producto.

Todo el contenido es referido por el Programa de estudios de la materia de Psicología del Departamento del Bachillerato General, del Gobierno del Estado de México.

El cual comprende en la segunda unidad (modulo) El Desarrollo humano. Hago referencia de esto en la siguiente tabla:

| Psicología  |  |  |
|---|--|--|
| Unidad o Modulo: Desarrollo Humano                                    |  |  |
| Teorías de la personalidad  | Etapas de desarrollo y su adaptación         | Adaptación al medio.   |
| Teoría conductista<br>Teoría psicoafectivas<br>Teoría cognoscitivista | Infancia<br>Adolescencia<br>Adultez<br>Vejez | Aspectos de superación personal<br>Evaluación personal<br>Plan de vida |

Tabla. Elaboración propia.

### 3.1.1 Propósito

En este sentido, y de acuerdo con el formato se describe el objetivo general de la materia:

- Hacer que el alumno, identifique de manera introductoria a la disciplina y enfatizar los conceptos centrales de este campo de conocimientos; además de mostrar un panorama amplio y diversificado de los problemas que conforma su objeto de estudio, posibilitando que el bachiller construya un marco de referencia de las aplicaciones de la psicología en los diferentes ámbitos de la actividad humana. General, (2015)

Se muestra en este objetivo, la descripción general de la disciplina de la psicología, y por ende, es importante que el joven en su estadía en la preparatoria vaya conociendo las diferentes vocaciones o profesiones para su desarrollo de vida.

Cada unidad de aprendizaje requiere de un propósito, en el caso de la unidad II, este se capitaliza de la siguiente forma *“comprender las etapas del desarrollo humano con ayuda de las diferentes teorías de la personalidad para lograr establecer un plan de vida de acuerdo a sus propios intereses”*.

La autora Avila, (2012) citando a Quezada, refiere que *“los propósitos deben estar referidos al estudiante, ser claros, describir un resultado de aprendizaje, ser realista en función del tiempo, ser congruente y pertinente al objetivo supraordinado”*. Por ello, cada secuencia didáctica que se pensó tiene la meta de pensar en el alumnado, para que al final logren el desarrollo de sus competencias.

### **3.1.2 Competencias**

Las competencias son otro elemento que se toma en la secuencia didáctica, son las guías a alcanzar para el perfil de egreso, en mis secuencias se trabajó con dos de ellas en particular:

- a) Piensa, crítica y reflexivamente
- b) Se autodetermina y cuida de sí

Estas competencias refiere Tobón, (2010) *“son actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto, con idoneidad y compromiso ético, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer en una perspectiva de mejora continua”*. Con las competencias planteadas en las secuencias didácticas, busque establecer esta relación de la integración del saber ser, hacer y saber conocer. Es decir mis alumnos serán capaces de aplicar lo visto en clase en su vida cotidiana.

### **3.1.3 Temáticas y Contenidos de aprendizaje**

Las temáticas y contenidos de aprendizaje son dos elementos que van de la mano, la primera lo retome del programa que estableció el Gobierno del Estado de México, y los

segundos, es decir, los contenidos los fui realizando conforme deseaba construir mi secuencia didáctica, siempre tomando en cuenta el propósito u objetivo y las competencias. Los contenidos se definen según Coll, (2015) como *“aquello sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organizan las relaciones interactivas entre profesor y alumnos -también entre alumnos- que hacen posible que éstos puedan desarrollarse, crecer, mediante la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo”*.

Es en este sentido, como la secuencia didáctica fue construyéndose se retomaron los tres tipos de contenidos de aprendizaje, los describo según Sánchez, (2010):

- a) **Conceptuales:** El conocimiento conceptual se construye a partir de estos conceptos, principios y explicaciones que no se aprenden de forma literal, sino abstrayendo su significado esencial e identificando las características definitorias y las reglas que los componen.
- b) **Procedimentales:** Está basado en la realización de acciones u operaciones, ya sea de manera práctica o mental; en este último caso supone el empleo de operaciones cognitivas de mayor complejidad que las requeridas para el aprendizaje declarativo (que es básicamente de reproducción teórica).
- c) **Actitudinales:** Tienen la particularidad de estar configurados por componentes cognitivos (conocimientos y creencias), afectivos (sentimientos y preferencias) y conductuales (acciones y declaraciones de intención).

Los tres tipos de contenidos fueron utilizados, en las tres secuencias didácticas establecidas, las cuales, abarcaban las temáticas del segundo módulo. Algunos de los aspectos teóricos de la unidad conformaron los contenidos conceptuales (teorías de la personalidad).

| Tema:   | Secuencia de la Tarea  | Estrategias de enseñanza-aprendizaje  | Producto  |
|---|--|---------------------------------------|---|
| <b>Teorías de la personalidad</b><br><br><b>Teoría conductista</b><br><b>Teoría psicoafectivas</b><br><b>Teoría cognoscitivista</b> | <b>Apertura</b><br>Enuncia que se puede relacionar con el término de teoría.<br>Señala en un texto dado por el profesor, cuales son las palabras clave que rescaten las diferentes teorías.<br>Distingue un una tabla cuales son los conceptos básicos de cada una de las teorías.<br>Discute con sus compañeros cuales son los principios básicos de cada una de las teorías.<br>Lee y subraya por segunda vez el texto dado por el profesor. | Lluvia de ideas<br>Lectura, subrayado | <b>REPORTE DE LECTURA INDIVIDUAL</b><br><b>TABLA DE CONCEPTOS</b> |

Ejemplo de contenidos conceptuales.

En cuestión de los contenidos procedimentales haga mención que se desarrollan por lo regular en la etapa del desarrollo de la secuencia. Se retomó la secuencia numero dos referente al método de roles y se ejemplifica en la siguiente tabla:

|  |                                  |                       |
|--|----------------------------------|-----------------------|
| <b>Desarrollo</b><br>Organiza equipos de 6 personas, para poder rescatar y exponer su cuadro sinóptico.<br>Estructura en su equipo una situación de la vida real que implica una de las edades mencionadas por Erick Erickson.<br>Actúan lo estructurado y lo muestran al grupo en general | <b>Método del juego de roles</b> | <b>OBRA DE TEATRO</b> |
|--|----------------------------------|-----------------------|

Ejemplo de contenidos procedimentales.

Y por último muestro de la tercera secuencia didáctica y en el última fase (cierre) contenidos de carácter actitudinal.

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>Cierre</b><br>Evalúa sus toma de decisión conforme a la elección de su carrera<br>Decide si su vida en la edad adolescente es apta para poder entrar al sector laboral.<br>Argumenta su plan de vida personal y lo autoevalúa. | <b>Diario del alumno</b> |
|---|--------------------------|

Ejemplo de contenidos actitudinales.

Estas tres secciones mostradas con anterioridad forman parte de las tres secuencias didácticas, la ubicación de estos tres elementos principales en mis secuencias, facilita el ejercicio de mi práctica docente.

### 3.1.4 Estrategias de enseñanza-aprendizaje

En cada secuencia didáctica se muestran los propósitos, competencias, contenidos de aprendizaje y estrategias de enseñanza-aprendizaje estas últimas son definidas por (Nisbet & Shucksmith, 1986) como *“las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimientos”*. Es por ello que hice la elección consiente de cada estrategia dependiendo de cada una de las competencias y sus contenidos de aprendizaje. Algunas de estas estrategias retomadas son:

| ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA   |   |  |
|---|---|--|
| INICIO  | DESARROLLO  | CIERRE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro SQA</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Lectura y subrayado</li> <li>• Cuestionario diagnóstico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Exposición</li> <li>• ABP (aprendizaje basado en problemas)</li> <li>• Método del juego de roles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario del alumno</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul> |

Tabla. Muestra las estrategias de aprendizaje trabajadas en las secuencias didácticas.

Cada una de estas estrategias, son retomadas para lograr que el alumno consiga su aprendizaje de manera significativa, y desarrolle sus competencias. Cada una de estas

fue analizada para poder desarrollar con efectividad la planeación elaborada para este trabajo terminal.

### **3.1.5 Productos**

Por ultimo seleccione los productos finales que muestran la evidencia de la secuencia en su conjunto, es decir, el aprendizaje de cada uno de mis alumnos.

Estos productos pueden ser retomados por cada fase de la secuencia, sin embargo hay momentos que estoy pueden ser tomados como elementos globales, que concretaran el aprendizaje. En mi caso estos productos fueron:

- a) Reporte de lectura
- b) Tabla de conceptos
- c) Exposiciones
- d) Diario del alumno
- e) Obras de teatro
- f) Plan de vida (académica, laboral y personal)

Lo que se describió en el capítulo III, es la planeación y aplicación de mi intervención, cabe mencionar que cada elemento fue retomado con sigilo, ya que cada uno de los elementos arma un rompecabezas que como resultado muestra una planificación estratificada. El tener, este plan de intervención, me dio la seguridad de realizar mi trabajo con gusto y sobre todo promoviéndolo para con mis estudiantes ya que ellos serían los principales beneficiarios de este arduo trabajo.

Quiero citar a Esquivel, (2010) como autor que refiere que en la investigación-acción toma como punto tres el diseño de una propuesta de cambio. En ésta fase se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias. Una reflexión prospectiva permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, y definir un diseño de evaluación de la misma. Este es el fundamento real de mi planeación y aplicación de

mi plan de intervención. Es un ejercicio reflexivo el cual, me dio el control sobre cómo llevar mi clase, de manera secuenciada y sobre todo con estrategias que desarrollaron en mi alumnado sus competencias.

Construir, es el sinónimo que tuve al concretar mi plan de intervención, ya que es conectar los eslabones para que estos a su vez sean base o fortaleza para lograr el proceso metacognitivo.

## CAPITULO IV

### EVALUACIÓN

La evaluación es la fase final de este trabajo terminal, a pasado por las diferentes etapas según la investigación-acción, con ello, se muestra también el crecimiento personal, pero sobre todo la reflexión ante lo planeado y aplicado.

Es característica de la IA, que el docente haga el análisis de lo propuesto según Esquivel, (2010) menciona que esta fase se describe como *“ya se había mencionado, las evaluaciones se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación, pues pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones (porque éste se ha modificado, porque ha surgido otro más urgente, porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar el problema original, etc.). Serán la nueva situación y sus consecuencias las que determinen el proceso de investigación; y el probable inicio de otro ciclo en la espiral de la investigación – acción”*.

Con esto se hace evidente que mi proceso del ser docente no termina aquí, sino que es el inicio de otro espiral, es el compromiso de seguir mostrando interés por la mejora continua y diaria.

El modelo que quiero adoptar para poder evaluar lo realizado hasta hoy, según Latorrre, (2003) menciona los siguientes elementos:

1. Contexto
2. Plan de acción
3. Proceso
4. Resultado

Estos elementos describen con claridad, el cambio reflexivo que se dio durante el trabajo terminal. Es una propuesta de ir verificando que paso en cada momento, y esto partir a una nueva reflexión que me lleve al ejercicio diario de mi profesión.

## 4.1 Contexto

El contexto, es el referencial principal donde inicio mi trabajo terminal, con el pude comenzar este camino de reflexión en todo momento, desde la aplicación de cuestionarios los cuales me dieron elementos para identificar mi problemática, también los diarios reflexivos de mis alumnos, mis diarios reflexivos y sobre todo el video.

Quiero hacer mención que lo que más me impacto fue el video que tome en mi salón del clases, en ese ratifique lo que mis alumnos vertieron en sus diarios reflexivo y cuestionario. Pensar que la clase que daba era modelo de una construcción constructivista, fue el peor engaño que tuve, sin embargo, fue el trabajo diario y la reflexión, la cuales me ayudan a identificar que necesitaba un cambio.

Otra parte de mi contexto analizado fue retomar mi propia formación y también el lugar donde trabajo, identificar que estoy en el Sistema de Bachillerato General y que es muy diferente al universitario, hace que mi propia forma de ser maestro sea equivocada. Si vemos son muchos elementos que se vierten en esta sección, es parte esencial mostrar los cambios que se dieron a partir de ello:

| ANTES   | DESPUÉS  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo, grande de 45 alumnos</li><li>• Sentados de forma tradicional</li><li>• Se aburrían en clase</li><li>• No había un orden de las clases</li><li>• No se comprendían las instrucciones</li><li>• No me alcanzaba el tiempo para terminar mis temas.</li><li>• No soy maestro de profesión</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Control de grupo con la misma cantidad de alumnos (45).</li><li>• Sentados para trabajar de forma colaborativa</li><li>• Coherencia en mis aportaciones</li><li>• Instrucciones correctas</li><li>• Secuencia en tiempo y forma de contenidos.</li><li>• Preparándome para ser profesor.</li></ul> |

Tabla. Elaboración propia.

Los factores que se desglosan en esa tabla muestran, un ejemplo de cambio en el contexto donde me desenvuelvo. Sin embargo, trabajar para estos cambios, han sido dos años de aceptación y sobre todo de aprendizaje.

## 4.2 Plan de acción

En lo que se refiere al plan de acción, mi función de inicio fue reconocer que no sabía hacerla, por ello, el dedicar tiempo a mi capacitación para realizar secuencias didácticas y a las estrategias de enseñanza, son los momentos más significativos sobre mi ejercicio reflexivo.

Este espacio o rubro fue el más importante para mí, ya que no solo fue de aceptación, sino de trabajo continuo y reflexión, saber que no sabía nada sobre ser maestro es el reto primordial. Llevar años pensando que mi actuación frente a grupo era lo mejor, dejo que mi egocentrismo bajara y se mostrara mi verdadera vocación, porque ser docente es una vocación que he encontrado.

Llevar a cabo el programa escolar, era considerada primordial y dar los temas, esto se vio influenciado por el tipo de educación que recibí, donde el docente era el único que sabía y los alumnos éramos solo receptores. Limitada estaba mi visión, sin embargo, con el paso de la maestría fui entendiendo la verdadera vocación y función, no me declaro experto, pero si una persona que día a día aprende de sus alumnos y comparte con ellos.

No conocía las secuencias didácticas, y mucho menos la función que tenían en la planeación escolar, por tanto, tiempo, contenidos eran desperdiciados porque no los sabía aprovechar en el salón de clases. Las estrategias que utilizaba eran por que las había aprendido cuando me dieron clases y por tanto, no tenían una secuencia con mis contenidos. Y mucho menos un producto final para que ellos logaran su aprendizaje significativo por medio de su metacognición.

| ANTES  | DESPUÉS  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• No sabía que era una planeación</li><li>• No sabía que era una secuencia didáctica</li><li>• No sabía que competencias utilizar.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sé que es una planeación</li><li>• Construyo secuencias didácticas</li><li>• Utilizo las competencias y los contenidos de aprendizaje, para poder desarrollar una secuencia.</li><li>• Utilizo estrategias de enseñanza-aprendizaje que me</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menos sabía que existía un producto.</li> <li>• No sabía que estrategias de aprendizaje utilizar.</li> </ul> | <p>llevan a un producto, el cual, es comprendido en el desarrollo de competencias.</p> |
|---|--|

Tabla. Elaboración personal.

Son estos elementos, los cuales tuve que aprender para saber planificar y sobre todo solucionar mi pérdida de tiempo y de dar indicaciones. Es decir, ser claro con lo que quería y que buscaba.

### 4.3 Proceso

En el proceso, note que mi forma de ver la educación y mi trabajo de ser docente se iba transformando, más allá, de un simple trabajo para ganar dinero, encontré un sentido de mi vida profesional. Ser docente para mí es una vocación, un estilo de vida, un vivir diario, tantos apelativos le podría encontrar pero basta con decir que este proceso que llevo aún es el inicio de una transformación para un futuro.

El camino no ha sido nada fácil, pero ir acompañado de colegas maestros, ayuda a desarrollar una visión más holística, donde el alumno es el centro y todos los demás somos sus medios de sobrevivencia. Está en mi despertar el interés de mis alumnos y es eso lo que hoy me deja el compromiso de no estancarme, sino yo ser la diferencia para que mis alumnos sean la diferencia.

Los compañeros de trabajo se dieron cuenta de mi cambio, ellos ahora se acercan a mí para poder explicar con más detenimiento, este complejo pero fácil proceso de ser maestro.

Otro de los factores que ahora veo, es que en este momento se nos pide que nos evaluemos como maestros, y saber que cuento con los elementos necesarios, me facilita tener la confianza, pero no bajar la guardia sino trabajar más arduo para ir perfeccionando el trabajo que hoy llevo. Trabajar por pares, me ayuda a identificar mis deficiencias y sobre todo a compartir mis saberes de hoy.

#### 4.4 Resultados

No solo ha sido la aplicación de una planeación y una secuencia didáctica, es el resultado de un cambio actitudinal, el cual, se logra con saber aplicar lo que se hace.

Aquí quiero mencionar, la gran aportación de una de mis tutoras, ella menciona que para que provoquemos en el alumno un cambio de actitud, es necesario pensar como él, al momento de realizar las actividades, para que funcione de manera más eficaz.

Los resultados entonces en mí se reflejan desde que planeo y al acudir a mi salón de clases, con la plena convicción de desarrollar las competencias de mis alumnos. Es en esta sección, donde mis esfuerzos y cansancios se ven reflejados, sé que es el inicio de un proceso, pero estoy con la certeza de que no camino ya con la venda en los ojos.

Notar que mis alumnos se interesan en la materia, es mi mayor satisfacción y teniendo como resultado la influencia para que decidan estudiar mi profesión. Quiero hoy hacer énfasis en eso, la disciplina, es decir, mi campo de profesión (Psicología), es el material indispensable, sin embargo, el transmitirlo hoy es mi vocación, ya no solo son conocimientos difusos sino es ayudar a que ellos busquen y se muestren interesados en la vida que les ha tocado. Van del saber, hasta qué hacer con ese saber.

Otro resultado es la reflexión se convierte en parte de mi vida, no solo es de mi actuar profesional, sino que me acompañara para resolver problemáticas futuras. Son los diarios del alumno y los del profesor que hasta hoy tengo a la mano, ya que de ellos comprendo mi actuar frente a mis alumnos.

Y el video final que tome, da una perspectiva en proceso, aun no es lo que me gustaría ser, sino, es el proceso de crecimiento que hoy en día voy teniendo. Con esto deduzco que el plan de intervención que propuse tuvo resultado, es en esencia mi manera de ser como docente, y con ella creceré para que al final el único beneficiado sea mi alumno en el salón de clases.

El proponer secuencias didácticas acompañadas de buenas estrategias de enseñanza, dan como resultado escenarios que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe mencionar que cada una de las secuencias, desarrollaron en su totalidad el contenido del programa establecido por el Gobierno del Estado de México.

Tener el control desde el esqueleto que es la planeación da seguridad y ese es otro de los resultados que se notaron, cada vez que ingresaba al salón, el alumno buscaba adquirir su aprendizaje, sin embargo, los diarios reflexivos son la evidencia de ello. Por último, cabe mencionar que este proceso reflexivo, movió más que solo saber, el saber ser y hacer.

## CONCLUSIONES

Estos son algunos factores que identifique para mi reflexión docente, uno es la experiencia, la cual, me hace escribir en estos renglones, dos son los momentos de cansancio que se fueron acumulando provocando días de desesperación y tres reconocer una gran satisfacción al concluir una nueva experiencia de vida, la docencia y mi vocación. Ser docente es una bendición, no cualquiera tiene la habilidad de pararse frente a grupo y sobre todo convertirte en la persona que hace posible la modificación de actitud en los demás.

En estas conclusiones quiero hacer mención que la Investigación-acción, es una metodología que facilita, el ejercicio y sobre todo reflexión del docente, ya que es una de las pocas investigaciones que nos permite estudiar realmente al fenómeno en su habitat. Por ello, concluiría que esta metodología es la esencia de cambio de actitud y de la constante reflexión sobre la acción, es decir, el docente frente al grupo.

Esta metodología no sería posible si no se práctica, es en este caso que trabaje arduamente, desde la identificación de mi problema y de ahí promover supuestos de acción que ayudarían a modificar y a promover nuevas estrategias. Se parte de estas preguntas inclusivas: a) ¿Establezco una secuencia didáctica que sea funcional para el desarrollo de competencias de mis alumnos? b) ¿Las estrategias de enseñanza son las adecuadas para poder desarrollar sus competencias en el salón de clases? Y respondiendo a ello, mi supuesto de acción: “La planeación de secuencias didácticas acompañadas por la estrategia de enseñanza, crean escenarios que provocan en el alumno el desarrollo de competencias”.

Siendo las preguntas y el supuesto de acción el punto de partida, hoy puedo decir, que es verdad, aquel docente que sabe que es una planeación y en consecuencia una secuencia didáctica, logra saber que utilizar para desarrollar las competencias de sus alumnos. Tobón, (2010) dice que una secuencia es “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”, sin duda lo que realice con ayuda de los teóricos afianzan mis resultados.

Yo en particular, logre tener el orden que necesitaba, en mi grupo, partiendo de una selección de competencias, contenidos y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Estas en su conjunto lograron que mis alumnos tuvieran el interés hacia mi materia. Según Iglesias, (2010), refiere que “los docentes tenemos que “imaginar tareas” con carácter potencial para ser generadoras de aprendizajes, lo que implica añadir, organizarlas de manera tal que las actividades que realizan los estudiantes sirvan para que esa potencialidad se convierta en realidad”.

Si quiero hacer mención de esto, ya que mi metacognición se comenzó a reflejar cada vez que ponía en práctica mi secuencia frente a grupo. Fueron secuencias tras secuencias en las diferentes sesiones lo que me ayudo a tener el ejercicio de la reflexión en la acción. Y con esto saber que si me equivocaba tenía la flexibilidad para poder replantar nuevas formas para promover el aprendizaje.

Otra conclusión que podría hacer fue ver que mis compañeros de maestría, logramos ir conformando una nueva generación de maestros que buscamos la mejora de nuestras escuelas y que ir contracorriente de los sistemas educativos de nuestro país.

Finalmente, quedo muy satisfecho de lo que practique en este ejercicio frente a mi grupo, pero sobre todo en mi modificación de hábitos, y en la apertura hacia la autorreflexión antes, durante y después de mi actuar. No es el término sino el inicio de una nueva forma de ser docente.

## **RECOMENDACIONES SOBRE EL QUEHACER DOCENTE.**

Se recomienda a los docentes que lean esta experiencia de vida, sean críticos sobre todo en el ejercicio personal, esto no es una ley, sino es acercamiento de mi práctica en mi salón de clases, por ello, aquel que lo lea sea capaz de visualizar su propio andar y encontrar sus posibles soluciones a sus conflictos personales.

Otra recomendación es, partir de sus preguntas inclusivas y su supuesto para lograr corroborar si es importante su propuesta de intervención para poder erradicar los conflictos de su ejercicio docente.

Recomiendo el acercamiento con grupos pares o colegiados, ya que el ejercicio de autorreflexión es un solo parámetro, se necesita de los demás para poder retroalimentar nuestra visión, docentes, con la misma perspectiva muestran un trabajo coevaluativo sobre todo fortalecen los puntos débiles y ayudan a afianzar la personalidad del docente.

Por último, la recomendación básica para mí es dejarse descubrir, que quiero decir, el docente es un ser único e irrepetible, el descubrir esa vocación, ayudara a que muestres a más personas lo bello que es vivir.

## Bibliografía

- Avila, M. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje como modelo de intervencion en la práctica docente*. Toluca : Universidad Autonoma del Estado de México .
- Barriga, F. . (1990). *Metodología del Diseño Curricular para la Educación Superior*. . México : Trillas.
- Coll, C. (1 de 12 de 2015). "La importancia de los contenidos en la enseñanza". Obtenido de "La importancia de los contenidos en la enseñanza": [http://www.puc.cl/sw\\_educ/didactica/medapoyo/texto1.htm](http://www.puc.cl/sw_educ/didactica/medapoyo/texto1.htm)
- Cortes, M. (2004). En *Generalidades sobre metodología de la investigación*. Mexico: Colección Material Didáctico.
- Denzin, N. (2011). En *Manual de investigación cualitativa*. España: Gedisa.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. . México: McGraw Hill.
- Diccionario Manual de la Lengua Española. (2007). Larousse, S.L.
- Elliot, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. España: Morata.
- Elliott, J. (2010). En *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Escudero, J. (1981). *Modelos Didacticos* . Barcelona : Oikos-Tau.
- Esquivel, G. (2010). Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente . *Relinguistica* , 3-16.
- Farias, M. (2005). *La planeación Didáctica* . México : UNAM.
- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en el Investigación-Acción*. México: Paidós.
- Frade, I. (2009). "Planeación por competencias". México: Inteligencia Educativa.
- General, D.(30 de 11 de 2015). Programa de Estudios de la Materia en Psicología . Toluca , Estado de México , México .
- Iglesias, M. (2010). "Enseñar en Términos de Competencias". México: Trillas .
- Kemis, M. (1988). *Como planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción, conocer y cambiar la practica educativa*. . España : Graó.
- Mata, M. (2009). *Didactica general*. . España : PEARSON PRENTICE HALL.
- McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y curriculum. Metodos y recursos para profesionales reflexivos*. Madrid: Morata.

- Molina, Z. (2004). *Planeamiento didáctico, fundamentos principios, estrategias y procedimientos para su desarrollo*. . Costa Roca : Universidad Estatal a distancia. .
- Nisbet, J., & Shucksmith, J. (1986). *Learning Strategies*. Londres : Routledge & Kegan Paul.
- Orozco, J. (2012). *Secuencias Didácticas para desarrollar competencias*. México: UAN.
- Pineda, D. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza /Aprendizaje* . Colombia : SENA.
- Portilho, E. (2009). *¿Cómo se aprende? Estrategias, Estilos de metacognición*. . Rio de Janeiro: Wak.
- Ruíz, M. (2010). *“Enseñar en Términos de Competencias”*. México: Trillas.
- Sánchez, S. (2010). Los contenidos de aprendizaje. *UAEMex.*, 8-14.
- Tejeda. (2009). *Teorías del Aprendizaje y la Planeación Didáctica*. México: ENP.
- Tejeda, A. (s.f.).
- Tejeda, A. (2009). *Teorías del Aprendizaje y la Planeación Didáctica*. México: ENP.
- Tobón, S. (2010). *“Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias”*. México: Pearson-Prentice Hall.
- Torrecilla, F. (18 de Mayo de 2014). Obtenido de [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)

## ANEXOS

### CODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN (CUESTIONARIO)

Se aplicaron 28 cuestionarios en la clase de Creatividad, a los alumnos de segundo grado grupo 1, de la Escuela Preparatoria oficial No. 244, de la ciudad de Toluca, Estado de México.

Es un cuestionario estructurado con algunas adecuaciones abiertas, con la finalidad de poder dar una frecuencia cuantitativa y también incluyeron aspectos cualitativos con la intención de dejar que el alumno se exprese con apertura para lograr un resultado significativo.

1.- ¿El docente es puntual al iniciar su clase?

a) SI: 28

b) NO: 0



La puntualidad es algo que me ayuda a ser ejemplo a seguir, es un hábito de vida personal.

2.- ¿Pasa lista al inicio de clase?

a) SI: 27

b) NO: 1



Es una forma de identificar la presencia diaria de tu chico y el trabajo continuo que hago con mis alumnos.

3.- ¿Da a conocer a los estudiantes las competencias a desarrollar?

- a) SI: 28
- b) NO: 0



Es establecimiento de objetivos y sobre todo de desarrollar contenidos de aprendizaje.

4.- ¿Plantea preguntas generadoras para interesar al alumno?

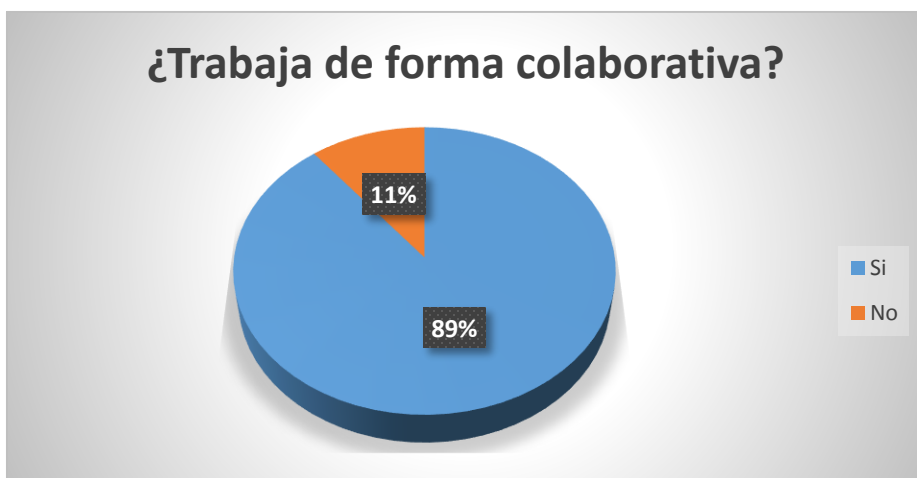
- a) SI: 26
- b) NO: 2



Creo que esta pare denota que no a todos les queda claro como iniciar una clase por medio de preguntas que sean conflictos cognitivos para ellos.

5.- ¿Hace participar a los alumnos de forma colaborativa?

- a) SI: 25
- b) NO: 3



Es poco el porcentaje que dice que me falta realmente integrarlos para que hagan un trabajo en equipo y sobre todo de forma colaborativa.

6.- ¿El docente se apoya de materiales visuales, auditivo y/o kinestésico?

a) SI: 24

b) NO: 4

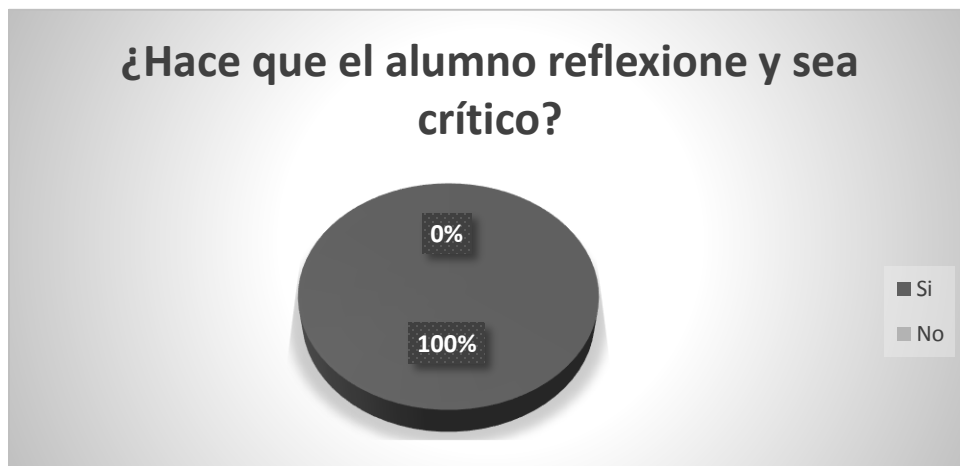


El identificar los canales perceptivos me ayudan a ser claro en lo que quiero, sin embargo falta aún esforzarme y plantear secuencias didácticas que ayuden a su aprendizaje.

7.- ¿El docente hace que el alumno reflexione y sea crítico en sus intervenciones?

a) SI: 28

b) NO: 0



Creo que mi finalidad es que el alumno sea crítico y reflexivo, y se está logrando, sin embargo hay que seguir para poder mejorar.

8.- ¿El docente tiene control de grupo durante el desarrollo de su clase?

a) SI: 28

b) NO: 0

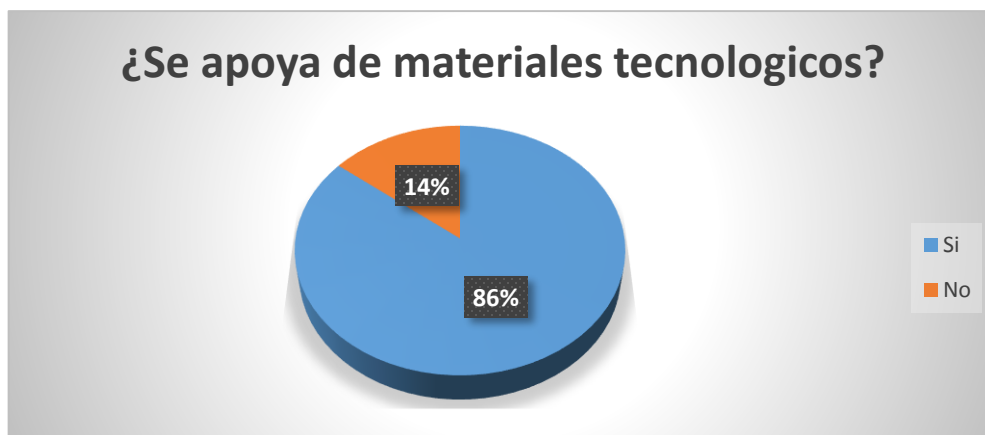


El control frente al grupo ayuda a que el alumno ponga disposición, sin embargo el cómo lograrlo no es por medio de los gritos si no interesando al joven a este proceso de aprendizaje.

9.- ¿El docente se apoya de materiales o tecnología para la impartir su clase?

a) SI: 24

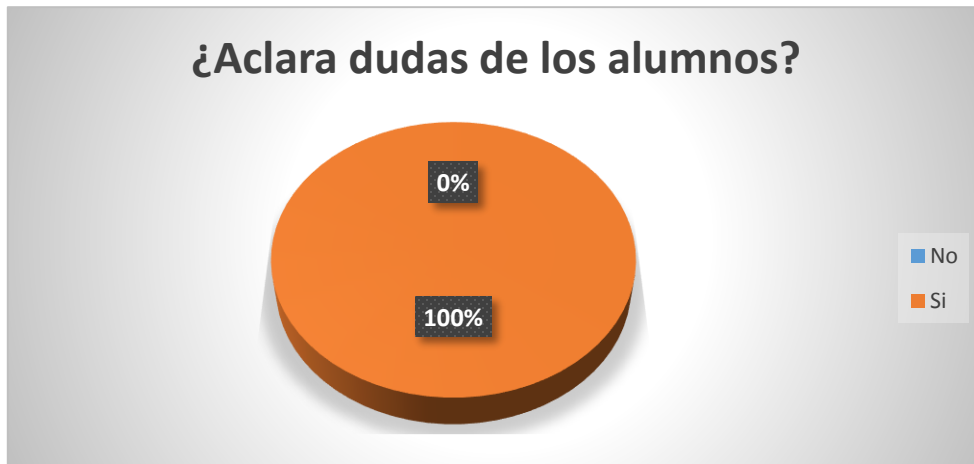
b) NO: 4



Pues el uso de las Tics es un reto, ya que el que lo hace para que el alumno desarrolle sus habilidades y competencias tiene un plus para poder llamar la atención de joven estudiante.

10.- ¿El docente ayuda a los alumnos aclarando sus dudas oportunamente, mostrando el dominio de la materia?

- a) NO: 0
- b) SI: 28



Creo que un herramienta en el salón de clases es que seas claro, y otra más que ayudes a aquellos que no comprenden y les des su tiempo para poder disipar sus dudas.

11.- ¿El docente mantiene una relación de respeto multidireccional en un ambiente de orden y trabajo?

- a) NO: 1
- b) SI: 27

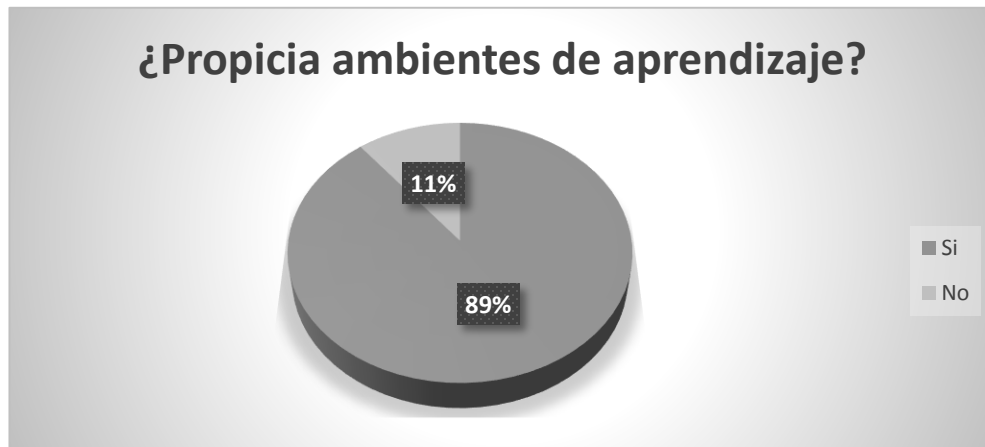


Creo que si propicio un ambiente respetuoso esto fluye con más rapidez y su aprendizaje no tiene obstáculos que lo limiten a desarrollarse.

12.- ¿El docente propicia ambientes donde el alumno desarrolle sus competencias?

a) SI: 24

b) NO: 3



El crear ambientes de trabajo es importante y creo debo poner más atención en ello, conjuntamente de una secuencia didáctica que me lleve a el objetivo deseado.

13.- ¿El docente evalúa el aprendizaje con rubricas?

a) SI: 5

b) NO: 23



El establecimiento de una buena secuencia didáctica se acompaña de una buena rubrica ámbito en el cual estoy perdido, por tanto estaré empleando mi mayor dedicación a este rubro.

14.- ¿El docente es capaz de generar en el alumno la autoevaluación y Coevaluación?

a) SI: 25

b) NO: 3



El alumno tiene la idea de que se puede autoevaluar y co-evaluar, por ello, la finalidad es que sean objetivos y capaces de mejorar esto progresivamente

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DIARIOS DE CLASE. (ALUMNO)

En cuanto a la interpretación de los diarios de clase solo quisiera mencionar que clasificare algunas de las palabras o frases clave en los siguientes apartados:

| N o | Tema                                       | Duración | Características del grupo | Desarrollo   | Juicio crítico (opinión del alumno)                               | Problemáticas                                | Alternativa                                    |
|-----|--|----------|---------------------------|--|---|--|--|
| 1   | Que es creatividad                         | 100 min  | Tradicional en filas      | <b>Inicio:</b> Si coloco el tema y elementos a desarrollar y la fecha.<br><b>Desarrollo:</b> leyeron los conceptos de creatividad y tipos de creatividad.<br><b>Final:</b> realizaron un cuadro sinóptico de los tipos de creatividad.<br><b>A.C:</b> es cansado porque son las dos últimas horas de clase.<br><b>P.E:</b> muy poca participación. | Me pareció interesante pero muy tediosa.                          | Ninguna                                      | Que haga su clase más creativa y más dinámica. |
|     | Conceptos relacionados con creatividad     |          |                           |  |   |  |  |
|     | Tipos de creatividad                       |          |                           |  |   |  |  |
| 2   | Que son las inteligencias múltiples        | 100 min  | Trabajo en equipo         | <b>Inicio:</b> Si coloco el tema y elementos a desarrollar y la fecha.<br><b>Desarrollo:</b> Leímos unas copias que el maestro nos dio.<br><b>Final:</b> Hicimos un mapa mental.<br><b>A.C:</b> Fue aburrido<br><b>P.E:</b> se hicieron círculos de lectura y es como participamos todos.  | Me dio flojera leer, pero a ubicarlas en el mapa mental me gusto. | Ninguna                                      | Más dinámica.                                  |
|     | Tipos de inteligencia según Howard Gardner |          |                           |  |   |  |  |
| 3   | Componentes del proceso creativo           | 100 min  | Trabajo en equipo         | <b>Inicio:</b> Si coloco el tema y elementos a desarrollar y la fecha.<br><b>Desarrollo:</b> Leímos el libro y expusimos en la clase.<br><b>Final:</b> Realizamos un resumen.<br><b>A.C:</b> Bueno<br><b>P.E:</b> Todos participamos.  | El exponer me hizo ser más participativo y no me aburrí tanto.    | Hubo un poco de desorden en las explosiones. | Más tiempo de clase.                           |

|   |  |          |                        |   |   |   |   |
|---|--|----------|------------------------|---|---|---|---|
| 4 | Diferencias entre proceso lineal y pensamiento lateral   | 100 min  | Tradicional y en filas | <p><b>Inicio:</b> Si coloco el tema y elementos a desarrollar y la fecha.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se buscaron palabras en una sopa de letras. Para saber que elementos tiene el pensamiento lineal y lateral.</p> <p><b>Final:</b> pegar la sopa de letras en el cuaderno.</p> <p><b>A.C:</b> Regular</p> <p><b>P.E:</b> Muy poca participación.</p>  | Pues fue una clase diferente pero no hubo mucha atención de mi parte.   | No entendí bien las instrucciones.        | Ninguna.  |
| 5 | Los hemisferios cerebrales y pensamiento creativo  | 100 min  | Trabajo en equipo      | <p><b>Inicio:</b> Si coloco el tema y elementos a desarrollar y la fecha.</p> <p><b>Desarrollo:</b> hicimos una maqueta de los hemisferios cerebrales.</p> <p><b>Final:</b> la maqueta terminada.</p> <p><b>A.C:</b> muy divertido</p> <p><b>P.E:</b> Si hubo participación</p>   | Me gusto la clase por que participamos todo y no fue aburrida.  | Ninguna.                                  | Que siempre sean así las clases.  |
| 6 | Características de las personas creativas<br>Barreras de la creatividad<br>Condiciones para la creatividad | 100 min. | Tradicional y en filas | <p><b>Inicio:</b> Si coloco el tema y elementos a desarrollar y la fecha.</p> <p><b>Desarrollo:</b> vimos la película "lluvia de hamburguesas"</p> <p><b>Final:</b> Análisis del personaje principal.</p> <p><b>A.C:</b> tranquilo</p> <p><b>P.E:</b> Ninguna.</p>  | Muy acertada la película para ver que si hay gente creativa.  | Que no alcanzamos a ver toda la película. | Estuvo bien así.  |
| 7 | Cuestionamiento<br>Acopio de datos<br>Incubación<br>Iluminación<br>Elaboración<br>Comunicación             | 100 min  | Trabajo en equipo      | <p><b>Inicio:</b> Si coloco el tema y elementos a desarrollar y la fecha.</p> <p><b>Desarrollo:</b> el maestro expuso y no dio explico el proceso creativo.</p> <p><b>Final:</b> pensar en un proyecto el cual lleve estos pasos del proceso creativo. Que valla de la mano con la medicina natural tradicional.</p> <p><b>A.C:</b> Bien porque claro dudas.</p> <p><b>P.E:</b> si participamos todos</p> | Pues esta interesante el proyecto pero me falta mucho por comprender y sobre todo aterrizarlo en la medicina tradicional. | Ninguna                                   | Que haya asesorías para poder entregar el proyecto final en tiempo y forma. |

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DIARIOS DE CLASE. (MAESTRO)

En cuanto a la interpretación de los diarios de clase solo quisiera mencionar que clasifiquemos algunas de las palabras o frases clave en los siguientes apartados:

| N<br>o | Tema   | Duración | Características<br>del grupo | Desarrollo   | Juicio crítico<br>(opinión del alumno)  | Problemáticas  | Alternativa   |
|--------|--|----------|------------------------------|--|---|--|---|
| 1      | Que es creatividad<br>Conceptos relacionados con creatividad<br>Tipos de creatividad | 100 min  | Tradicional en filas         | <b>Inicio:</b> Coloque fecha, tema y competencias a desarrollar.<br><b>Desarrollo:</b> lectura dirigida. .<br><b>Final:</b> hacer un cuadro sinóptico<br><b>A.C:</b> estuvo pesado.<br><b>P.E:</b> muy poca participación.   | Di la clase y trate de orientar a los alumnos a que comprendieran poder medio del cuadro lo que es creatividad y sus tipos. | Poca disponibilidad del alumno                                       | Tratar de hacer nuevas dinámicas referentes al contenido.           |
| 2      | Que son las inteligencias múltiples<br>Tipos de inteligencia según Howard Gardner    | 100 min  | Trabajo en equipo            | <b>Inicio:</b> Coloque fecha, tema y competencias a desarrollar.<br><b>Desarrollo:</b> entregue copias de las inteligencias, hice trabajo en equipo.<br><b>Final:</b> entrega personal de un mapa conceptual.<br><b>A.C:</b> fue un poco tediosa porque no saben leer.<br><b>P.E:</b> círculos de lectura animaron a que participaran todos. | Es círculo de lectura estimula a todos en su aprendizaje y desarrolla la comunicación.                                      | Poco interés por la lectura.   | Ejemplificar las inteligencias de los alumnos en su vida cotidiana. |
| 3      | Componentes del proceso creativo   | 100 min  | Trabajo en equipo            | <b>Inicio:</b> Coloque fecha, tema y competencias a desarrollar.<br><b>Desarrollo:</b> se programó lectura y exposición por equipo<br><b>Final:</b> Entrega de resumen de lo aprendido.<br><b>A.C:</b> Bueno<br><b>P.E:</b> Todos participamos.  | Que el alumno desarrolle la habilidad de la comunicación y expresar lo aprendido.   | Pues no, lograron ponerse de acuerdo para exponer lo que les tocaba. | Me faltó más tiempo para concluir con los resúmenes.                |
| 4      | Diferencias entre proceso lineal y pensamiento lateral                               | 100 min  | Tradicional y en filas       | <b>Inicio:</b> Coloque fecha, tema y competencias a desarrollar.<br><b>Desarrollo:</b> se les repartió   |   |  |   |

|   |   |                 |                               |  |  |   |  |
|---|---|-----------------|-------------------------------|--|--|---|--|
|   |   |                 |                               | <p>una hoja con la sopa de letras con palabras clave del tema.<br/> <b>Final:</b> Que el alumno encontrara las palabras y viera el significado para poderlo asociarlo al tema.<br/> <b>A.C:</b> Muy trabajable.<br/> <b>P.E:</b> Si participaron los alumnos.</p>  | <p>Pues me dio gusto que los alumnos trabajaran individualmente y lograran comprender los términos.</p>                              | <p>Ninguna.</p>   | <p>Material didáctico.</p>   |
| 5 | <p>Los hemisferios cerebrales y pensamiento creativo</p>  | <p>100 min</p>  | <p>Trabajo en equipo</p>      | <p><b>Inicio:</b> Coloque fecha, tema y competencias a desarrollar.<br/> <b>Desarrollo:</b> Elaboración de una maqueta de los hemisferios cerebrales, con material reciclado.<br/> <b>Final:</b> la maqueta terminada.<br/> <b>A.C:</b> Muy adecuado.<br/> <b>P.E:</b> participaron todos los alumnos.</p>   | <p>Fue muy divertida y participativa por los chicos desarrollaron su parte creativa.</p>   | <p>No llevaron algunos materiales suficientes.</p>        | <p>Motivarlos así me gusto.</p>  |
| 6 | <p>Características de las personas creativas<br/> Barreras de la creatividad<br/> Condiciones para la creatividad</p> | <p>100 min.</p> | <p>Tradicional y en filas</p> | <p><b>Inicio:</b> Coloque fecha, tema y competencias a desarrollar.<br/> <b>Desarrollo:</b> programación de la película "lluvia de hamburguesas"<br/> <b>Final:</b> que el alumno entregue un análisis del personaje principal.<br/> <b>A.C:</b> Silencioso<br/> <b>P.E:</b> ninguna.</p>  | <p>Descubra que todo ser humano tiene capacidad de crear lo que se le antoje y poderlo poner en práctica.</p>                        | <p>No me dio tiempo para terminar de ver la película.</p> | <p>Fue un recurso que le agrada al adolescente.</p>  |
| 7 | <p>Cuestionamiento<br/> Acopio de datos<br/> Incubación<br/> Iluminación<br/> Elaboración<br/> Comunicación</p>       | <p>100 min</p>  | <p>Trabajo en equipo</p>      | <p><b>Inicio:</b> Coloque fecha, tema y competencias a desarrollar.<br/> <b>Desarrollo:</b> Exposición de parte mía para poder explicar detalladamente el proceso creativo.<br/> <b>Final:</b> formar equipos para su proyecto de proceso creativo.<br/> <b>A.C:</b> Adecuado para aclaración de sus dudas.<br/> <b>P.E:</b> Hicieron cuestión de todo y les proporcione la información.</p> | <p>El alumno comenzara a pensar más allá, buscando en la medicina natural tradicional un modo de prevenir o tratar enfermedades.</p> | <p>Ninguna</p>  | <p>Apoyo por parte mía para su desarrollo de su proyecto por medio del proceso creativo.</p> |

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DIARIOS DE CLASE. (ALUMNO DESPUES DEL MODELO DE INTERVENCIÓN)

En cuanto a la interpretación de los diarios de clase solo quisiera mencionar que clasificare algunas de las palabras o frases clave en los siguientes apartados:

| Nº | Tema   | Duración | Características del grupo   | Desarrollo  | Juicio crítico (opinión del alumno)                          | Problemáticas  | Alternativa                    |
|----|--|----------|-----------------------------|---|--|--|--------------------------------|
| 1  | <b>Teorías de la personalidad</b>  | 150 min. | Grupos trabajo colaborativo | Inicio: Recuperar conocimiento previo, problematizar,<br>Desarrollo: Adquirir y organizar información, Procesar información, aplicar la información.<br>Cierre: Toma de conciencia. | Me interesa es práctica la clase.                            | No me gusta la materia porque no es de mi interés.                 | Dar seguimiento las secuencias |
| 2  | • <b>Teoría conductista</b>  |          |                             |   |  |  |                                |
| 3  | • <b>Teoría psicoafectivas</b><br>• <b>Teoría cognoscitivista.</b>                 |          |                             |   |  |  |                                |
| 4  | <b>Etapas de desarrollo y su adaptación</b>  | 100 min  | Grupo colaborativo          | Inicio: Recuperar conocimiento previo, problematizar,<br>Desarrollo: Adquirir y organizar información, Procesar información, aplicar la información.<br>Cierre: Toma de conciencia. | Me gusta sabe de mí y lo que pasa en mi crecimiento de vida  | Quería saber más cosas y no nos da tiempo queremos saber más cosas | Dar seguimiento las secuencias |
| 5  | • <b>Infancia</b><br>• <b>Adolescencia</b><br>• <b>Adulthood</b><br>• <b>Vejez</b> |          |                             |   |  |  |                                |
| 6  | <b>Adaptación al medio.</b>  | 150 min  | Grupo colaborativo          | Inicio: Recuperar conocimiento previo, problematizar,<br>Desarrollo: Adquirir y organizar información, Procesar información, aplicar la información.<br>Cierre: Toma de conciencia  | Planificar mi vida da seguridad y sobre todo dirige mi vida. | Es poco tiempo para poder realizar esta actividad tan larga.       | Dar seguimiento las secuencias |
| 7  | • <b>Aspectos de superación personal</b>   |          |                             |   |  |  |                                |
| 8  | • <b>Evaluación personal</b><br>• <b>Plan de vida</b>                              |          |                             |   |  |  |                                |

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DIARIOS DE CLASE. (MAESTRO)

En cuanto a la interpretación de los diarios de clase solo quisiera mencionar que clasificare algunas de las palabras o frases clave en los siguientes apartados:

| N<br>o | Tema  | Duración | Características<br>del grupo | Desarrollo  | Juicio crítico<br>(opinión del docente)  | Problemáticas  | Alternativa                 |
|--------|---|----------|------------------------------|---|--|--|-----------------------------|
| 1      | <b>Teorías de la personalidad</b>           | 150 min. | Grupos trabajo colaborativo  | Inicio: Recuperar conocimiento previo, problematizar,<br>Desarrollo: Adquirir y organizar información, Procesar información, aplicar la información.<br>Cierre: Toma de conciencia. | El tener la certeza de un trabajo colaborativo y que se siga la secuencia conforma Marzano se facilita el control de la clase. | Mucha teoría   | Seguir secuencias didáctica |
| 2      |   |          |                              |   |  |  |                             |
| 3      |   |          |                              |   |  |  |                             |
| 4      | <b>Etapas de desarrollo y su adaptación</b> | 100 min  | Grupo colaborativo           | Inicio: Recuperar conocimiento previo, problematizar,<br>Desarrollo: Adquirir y organizar información, Procesar información, aplicar la información.<br>Cierre: Toma de conciencia. | Tener el modelo de Marzano ayuda a comprender que el alumno es el que mueve el conocimiento y logra su aprendizaje.            | Falta de tiempo  | Seguir secuencias didáctica |
| 5      |   |          |                              |   |  |  |                             |
| 6      | <b>Adaptación al medio.</b>                 | 150 min  | Grupo colaborativo           | Inicio: Recuperar conocimiento previo, problematizar,<br>Desarrollo: Adquirir y organizar información, Procesar información, aplicar la información.                                | La planificación del proyecto de vida se acompaña con la estrategia de aprendizaje ABP   | La proyección es corta, se necesita que el alumno se le acompañe con más tiempo y de | Seguir secuencias didáctica |
| 7      |   |          |                              |   |  |  |                             |

|   |  |  |  |                            |  |                        |  |
|---|--|--|--|----------------------------|--|------------------------|--|
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos de superación personal</li> <li>• Evaluación personal</li> <li>• Plan de vida</li> </ul> |  |  | Cierre: Toma de conciencia |  | manera individualizada |  |
|---|--|--|--|----------------------------|--|------------------------|--|

## SECUENCIA DIDACTICA 1.

**Asignatura: Psicología**

**Propósito: Identifica por medio de las teorías las diferentes características que integran la personalidad del adolescente.**

**Competencias: Piensa crítica y reflexivamente:**

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

| Tema:   | Secuencia de la Tarea   | Estrategias de enseñanza-aprendizaje                | Producto  |
|---|---|---|---|
| <p><b>Teorías de la personalidad</b></p><br><p><b>Teoría conductista</b></p> <p><b>Teoría psicoafectivas</b></p> <p><b>Teoría cognoscitivista</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Apertura</b></p> <p>Enuncia que se puede relacionar con el término de teoría.</p> <p>Señala en un texto dado por el profesor, cuales son las palabras clave que rescaten las diferentes teorías.</p> <p>Distingue un una tabla cuales son los conceptos básicos de cada una de las teorías.</p> <p>Discute con sus compañeros cuales son los principios básicos de cada una de las teorías.</p> <p>Lee y subraya por segunda vez el texto dado por el profesor.</p> | <p>Lluvia de ideas</p><br><p>Lectura, subrayado</p> | <p><b>REPORTE DE LECTURA INDIVIDUAL</b></p><br><p><b>TABLA DE CONCEPTOS</b></p> |

|  |                   |   |   |                          |
|--|-------------------|---|---|--------------------------|
|  | <b>Desarrollo</b> | <p>Demuestra por medio de una exposición en equipos cuales son las teorías que describen la personalidad.</p> <p>Construye un mapa mental por equipo, de cuáles son los aspectos primordiales de cada teoría.</p> <p>Corrige sus propuestas con las de los demás equipos.</p> | <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Exposición</p> | <b>EXPOSIONES</b>        |
|  | <b>Cierre</b>     | <p>Fundamenta en su diario reflexivo cuales son los principales puntos de vista que explican la personalidad del ser humano.</p>  | <p>Diario del alumno</p>                      | <b>DIARIO DEL ALUMNO</b> |

## SECUENCIA DIDACTICA 2.

**Asignatura: Psicología**

**Propósito: Clasifica las diferentes características físicas, biológicas y psicológicas de cada etapa del desarrollo según Erick Erickson.**

**Competencias: Piensa crítica y reflexivamente:**

Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos

Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

| Tema:  | Secuencia de la Tarea   | Estrategias de enseñanza-<br>aprendizaje   | Producto  |
|--|---|--|---|
| <b>Etapas de desarrollo<br/>y su adaptación:</b><br><br><b>Infancia</b><br><b>Adolescencia</b><br><b>Adultez</b><br><b>Vejez</b> | <div style="display: flex;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 5px;">Apertura</div> <div> <p>Identifica en el cuadro SQA lo siguiente:<br/>                     ¿Qué sabe sobre el tema?<br/>                     ¿Qué me gustaría saber del tema?<br/>                     ¿Qué aprendí sobre el tema?</p> <p>Una hoja dividida en tres secciones en las cuales identifica tres momentos, inicio desarrollo y cierre.</p> <p>Lee un texto de Erick Erickson, proporcionado por el docente referente a las diferentes edades. Subraya en el texto las principales características de cada una de las edades.</p> <p>Clasifica de manera individual en un cuadro sinóptico las diferentes edades de la vida humana.</p> </div> </div> | <p>Cuadro SQA<br/>                     Lee y subraya<br/>                     Cuadro sinóptico</p> | <p>CUADRO SQA<br/>                     CUADRO SINÓPTICO</p> |

|  |                   |  |  |  |
|--|-------------------|--|--|--|
|  | <b>Desarrollo</b> | <p>Organiza equipos de 6 personas, para poder rescatar y exponer su cuadro sinóptico.</p> <p>Estructura en su equipo una situación de la vida real que implica una de las edades mencionadas por Erick Erickson.</p> <p>Actúan lo estructurado y lo muestran al grupo en general</p> | Método del juego de roles                    | <b>OBRA DE TEATRO</b>                                      |
|  | <b>Cierre</b>     | <p>Evalúa a sus compañeros, referente a la estructuración y la actuación.</p> <p>Justifica por medio de su diario reflexivo lo aprendido en clase.</p>   | <p>Coevaluación</p> <p>Diario del alumno</p> | <p><b>DIARIO DEL ALUMNO</b></p> <p><b>COEVALUACIÓN</b></p> |

### SECUENCIA DIDACTICA 3.

**Asignatura: Psicología**

**Propósito: Elaboración de un plan de vida que contenga los aspectos académicos, personales y laborales.**

**Competencias: Se auto determina y cuida de sí:**

Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.

| Tema:  | Secuencia de la Tarea  | Estrategias de enseñanza-aprendizaje   | Producto |
|--|--|--|----------|
| <p><b>Adaptación al medio:</b></p> <p><b>Aspectos de superación personal.</b></p> <p><b>Evaluación personal.</b></p> <p><b>Plan de vida.</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Apertura</b></p> <p>Explora sus habilidades, cualidades y talentos en el aspecto académico: desde su travesía en la Primaria, secundaria</p> <p>Reconoce sus recursos individuales para poder insertarse al mercado laboral.</p> <p>Relata sus experiencias vividas de la infancia y adolescencia.</p> <p>Discute con sus compañeros que habilidades, cualidades y talentos tuvo para continuar con la primaria y secundaria.</p> <p>Asocia de manera grupal que habilidades, talentos y cualidades tiene para poder ser un trabajador.</p> <p>Analiza con sus compañeros su punto de vista de que cualidades y habilidades ha desarrollado en estas etapas.</p> <p>Señala que características psicológicas son propias del niño, adolescente, adulto y viejo según la teoría de Erick Erickson.</p> | <p>Lluvia de ideas</p> <p>Cuestionario diagnostico</p> <p>Lectura previa</p> |          |

|                          |  |   |  |
|--------------------------|--|---|--|
|                          | <p>Nombra las dicotomías que aparecen en el las etapas de la niñez, adolescencia, adulto y vejez. Según Erick Erickson</p> <p>Escribe con ayuda del autor Erick Erickson cuales son características sociales del niño, adolescente, adulto y vejez.</p>  |   | <p><b>PLAN DE VIDA (Académico, personal y laboral)</b></p> |
| <p><b>Desarrollo</b></p> | <p>Elige dos licenciaturas que son de su pleno agrado para sus plan de vida académica.</p> <p>Localiza con ayuda del análisis FODA, cuáles son sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para proyectarlo en su plan de vida laboral.</p> <p>Narra su vida con ayuda de una autobiografía.</p> <p>Selecciona cual licenciatura es la idónea para su plan de vida académica</p> <p>Clasifica en un cuadro cuáles son sus fortalezas y oportunidades vs las debilidades y amenazas en la vida laboral.</p> <p>Precisa en la autobiografía que elementos son resilientes para su vida.</p> <p>Justifica su elección de carrera para conformar su plan de vida académica</p> <p>Estructura objetivos de vida de acorde al análisis FODA.</p> <p>Compara con sus compañeros que elementos de su vida son esenciales para su plan de vida.</p> | <p>ABP</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p>   |  |
|                          | <p><b>Cierre</b></p>   | <p>Evalúa sus toma de decisión conforme a la elección de su carrera</p> <p>Decide si su vida en la edad adolescente es apta para poder entrar al sector laboral.</p> <p>Argumenta su plan de vida personal y lo autoevalúa.</p> |  |

Nº 2396

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO  
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CELAYA



CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ACADEMIA  
JOURNALS.COM CELAYA 2015

OTORGAN EL PRESENTE

CERTIFICADO

A

ABRAHAM JOSUE VALDES BERNAL  
ENRIQUE NAVARRETE SANCHEZ

POR SU PARTICIPACIÓN CON LA PONENCIA TITULADA

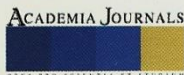
LA SECUENCIA DIDÁCTICA Y LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COMO  
MEDIOS QUE FACILITAN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA  
EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ALUMNO

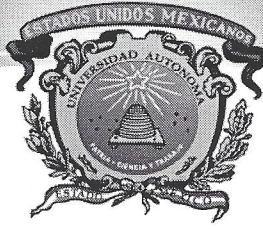
LA CUAL FUE PRESENTADA LOS DÍAS 4, 5 Y 6 DE NOVIEMBRE DE 2015  
EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CELAYA, GUANAJUATO, MÉXICO.  
PUBLICADA EN EL PORTAL DE INTERNET CELAYA.ACADEMIJOURNALS.COM  
MEMORIA ONLINE CON ISSN 1946-5351 Y LIBRO EN CDROM  
"COMPENDIO INVESTIGATIVO DE ACADEMIA JOURNALS CELAYA 2015",  
CON ISBN 978-1-939982-18-6

DR. RAFAEL MORAS  
EDITOR, ACADEMIJOURNALS.COM  
PROFESOR DE INGENIERÍA INDUSTRIAL Y ADMINISTRATIVA  
ST. MARY'S UNIVERSITY, SAN ANTONIO, TX. EEUU

ING. ALEJANDRO ÁLVAREZ BÁRCENAS  
COORDINADOR GENERAL  
CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN  
ACADEMIA JOURNALS, CELAYA 2015

CEL1018





**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

Toluca, México a 02 de junio de 2016

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA.  
MTRO. SAUL URCID VELARDE.  
SUBDIRECTOR ACADÉMICO.  
D. EN C. PARA LA F. ENRIQUE NAVARRETE SÁNCHEZ.  
COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN PRÁCTICA DOCENTE.  
P R E S E N T E**

**Carta de autorización para publicación en el RI**

**Declaración de autoría original, libre de embargo, susceptible de ser depositado en el Repositorio Institucional y solicitud de evaluación de grado.**

Quien firma al calce declara que: soy autor intelectual del original titulado "**USO DE LA SQA Y EL TRABAJO COLABORATIVO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS**", y que estoy de acuerdo con la totalidad de su contenido y apruebo para ser publicado en el Repositorio Institucional en los términos del Reglamento de Acceso Abierto y la Normatividad vigente emitida por la Universidad Autónoma del Estado de México.

Que la **Trabajo terminal de grado** presentado es original y no se encuentra en proceso de dictaminación o embargo en ninguna otra publicación o medio. Afirmando que el trabajo cumple con la científicidad y los aspectos metodológicos para su publicación bajo las licencias Creative Commons.

Quien abajo firma solicita que el trabajo titulado "**USO DE LA SQA Y EL TRABAJO COLABORATIVO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS**", sea incluido en alguna de las colecciones del Repositorio Institucional. Así mismo permitimos que la Oficina de Conocimiento Abierto realice lo propio para la preservación y difusión de la obra.

Sin otro particular.

**ABRAHAM JOSUE VALDÉS BERNAL**  
No. Cuenta 0048772



FaCCo | Facultad de Ciencias de la Conducta





**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

Toluca, México a 02 de junio de 2016

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA.  
MTRO. EN PSIC.SAUL URCID VELARDE.  
SUBDIRECTOR ACADÉMICO.  
DRA. EN INV.PSIC. JULIETA GARAY LÓPEZ.  
COORDINADORA DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA  
P R E S E N T E**

### **Carta de excepción para publicación en el RI**

#### **Declaración de autoría original**

Quien firma al calce declara que: soy autor intelectual del original titulado **“USO DE LA SQA Y EL TRABAJO COLABORATIVO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS”**, y que estoy de acuerdo con la totalidad de su contenido.

Que la **Trabajo terminal de grado** presentado es original y no se encuentra en proceso de dictaminación o embargo en **DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DE GRADO** del cual se adjunta captura de pantalla como evidencia y en su caso número de folio.

*Quien abajo firma solicita que del trabajo titulado **“USO DE LA SQA Y EL TRABAJO COLABORATIVO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS”** sea incluido con fines de evidencia y diseminación únicamente con portada, capitulado o índice, resumen y datos de contacto del autor, en alguna de las colecciones del Repositorio Institucional.*

Así mismo permitimos que la Oficina de Conocimiento Abierto realice lo propio para la preservación y difusión de la obra.

Sin otro particular.

**ABRAHAM JOSUE VALDES BERNAL**  
**No. Cuenta 0048772**



FaCICo | Facultad de Ciencias de la Conducta



www.uaemex.mx



**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

Toluca, México a 02 de junio de 2016

**Hoja de datos del autor**

Nombre: *Abraham Josue Valdes Bernal*

Número de cuenta: *0048772*

Grado académico: *Maestría*

Programa educativo de procedencia: *Maestría en Práctica Docente.*

Institución donde labora: *Escuela Preparatoria Oficial 244.*

Domicilio: *Laguna de 7 Cobres 309-B Cd. Huelga Hidalgo Toluca Edo Mex.*

Teléfono/ Fax: *7222479039.*

Correo electrónico: *abrahamjosuevaldes@gmail.com*

**ABRAHAM JOSUE VALDES BERNAL**  
**No. Cuenta 0048772**

FaCICo | Facultad de Ciencias de la Conducta

